

WASA DAGBLAD



Tusentals vasabor hälsade på Victoria och Daniela

© City of Vaasa/Guillame Roujas

LOKALA NYHETER

VASA

Vasa söker vinteragenter – hjälp staden att hålla gång- och cykelvägarna säkra



Hur bra fungerar vinterunderhållet egentligen när snön, isen och halkan kommer? Nu vill Vasa stad ha hjälp av invånarna. Staden söker entusiastiska vintermotionärer som kan bli "vinteragenter" och bedöma kvaliteten och tillgängligheten på de viktigaste gång- och cykellederna.

Vinteragenterna rapporterar sina observationer, och informationen används för att utveckla vinterunderhållet. Uppdraget kräver ingen extra motion eller särskilda resor – vanliga promenader, cykelturer och andra vardags- och fritidsresor räcker.

Inför den kommande vintern vill staden dessutom få en bredare bild av hur lätt eller svårt det är att ta sig fram. Därför välkomnas inte bara fotgängare och cyklister utan också personer som använder rullator eller rullstol samt personer med barnvagn. På så sätt kan tillgängligheten bedömas ur flera perspektiv.

Projektet är inte nytt. Vinteragenter har redan följt vinterunderhållet i Vasa under två vintersäsonger. Under säsongen 2025–2026 deltog hela 180 fotgängare och cyklister.

De nya agenterna får utbildning om vilka leder som ska bedömas och vilka kriterier som ska användas. Själva rapporteringen är enligt staden snabb och enkel.

Vinteragentverksamheten ingår i Vasas cykelallians. GRK ansvarar för entreprenaden för det effektiviserade vinterunderhållet, medan Sitowise mäter kundnöjdheten med hjälp av vinteragenterna. Vasa stad ansvarar för utbildningar och eventuella träffar.

Den som vill delta ska ansöka senast 20 september 2026. Bland aktiva vinteragenter lottas presentkort ut varje månad. Referens: Vasa stad

DOKTORNS SVAR



Mässlingsepidemin
Sid 12



Elga Sesemann i Ateneum
Sid 7

LEDARE

Flockimmuniteten är vårt gemensamma skydd

När mässlingen nu dyker upp i Sverige och ett fall redan nått Finland påminns vi om en enkel sanning: virus bryr sig inte om gränser. Det som skyddar oss är inte bara den enskilda vaccinationen – det är flockimmuniteten.

Flockimmunitet innebär att en så stor del av befolkningen är immun att sjukdomen inte kan få fäste. För mässling, som är extremt smittsam, krävs att minst 95 procent är skyddade. Då stannar smittan av. Viruspartiklarna hittar helt enkelt för få mottagliga personer att hoppa vidare till.

Det är därför nästan alla måste vaccinera sig. Inte för att den som tar sprutan nödvändigtvis är mest utsatt själv, utan för att skydda dem som inte kan. Spädbarn under ett år, gravida, personer med nedsatt immunförsvar och de få som av medicinska skäl inte tål vaccinet. De lever tryggt bara så länge resten

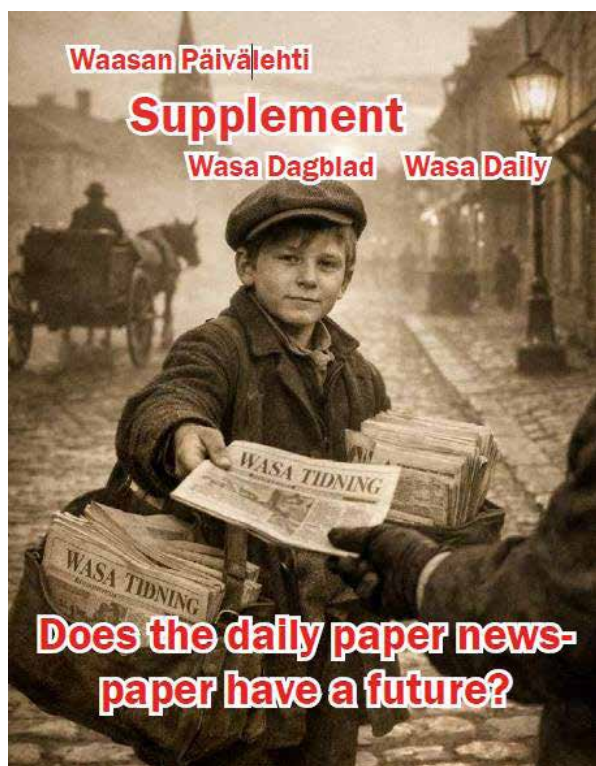
av oss gör vår del.

När vaccinations-täckningen sjunker – vilket den gör på flera håll i Finland – öppnas luckor. Då räcker det med en festival, en färja eller en skola för att sjukdomen ska få fäste igen. Historien visar att det inte är teori. Mässling kan ge lunginflammation, hjärninflammation och i sällsynta fall död. Även hos tidigare friska människor.

Att vaccinera sig är därför inte bara en privat hälsosak. Det är ett samhällskontrakt. Den som är vaccinerad sprider i praktiken inte sjukdomen vidare. Den som väljer bort vaccinet tar inte bara en risk för sig själv – hen tar en bit av skyddet från de mest sårbara.

I ett land med god sjukvård och hög kunskap borde det vara självklart. Flockimmuniteten är det osynliga nätet under oss alla. Det håller bara så länge vi gemensamt ser till att det är starkt nog.

Photo Supplement



WÄRTSILÄ

Wärtsilä – Europas enda stjärna i världens batteritopp!



Det är en seger för Europa. Det finländska teknikföretaget Wärtsilä har tagit plats bland de tio bästa batterilagringssystem-integratörerna i världen – och är det enda bolaget med huvudkontor i Europa på listan. I Wood Mackenzies första globala ranking av BESS-integratörer (Battery Energy Storage Systems) belönas Wärtsilä för sin förmåga att leverera, styra och stötta batteriparker under hela deras livscykel. Rankingen väger bland annat teknisk mognad, säkerhet, leveranskedja, ESG och finansiell styrka.

– När energilagring blir kritisk infrastruktur räknas inte bara hårdvaran. Det handlar om att få projekten att fungera i praktiken och maximera värdet över decennier, säger Tamera De Gruyter, chef för Wärtsiläs energilagringsverksamhet. Wärtsilä har mer än tio års erfarenhet och använder sin egen digitala plattform GEMS för att optimera prestanda och intäkter. Rankingen visar att Europas gröna omställning har en stark hemmapelare.

Källa: Wärtsilä pressmeddelande 12 augusti 2026 / Wood Mackenzie

VASA STADSTEATER

Bli testpublik på Vasa stadsteater – unikt tillfälle!



Vill du sitta i salongen medan skådespelarna övar inför premiären? Vasa stadsteater söker nu testpublik till säsongen 2026–2027. Du får följa förberedande repetitioner helt gratis och ger i gengäld feedback om din upplevelse.

Registreringen är frivillig och binder dig inte till något. Teatern kontaktar dig vid behov, även med kort varsel, och försöker fördela platserna rättvist. Anmäl dig via formuläret på vaasa.fi – det tar bara några minuter. Sista anmälningdag är 7 september 2026.

Ett perfekt tillfälle för teaterälskare att komma närmare det kreativa arbetet bakom kulisserna.

Källa: vaasa.fi

PROFIL FÖR ARBETSSÖKANDE

Nytt krav från 1 september: Arbetsökande måste publicera

profil

Från den 1 september 2026 blir det obligatoriskt för de flesta arbetssökande att skapa och publicera en arbetsökningsprofil på Arbetsmarknadstorget. Den ska innehålla utbildning, erfarenhet, kompetens och mål – och är anonymt synlig för arbetsgivare i upp till sex månader.

Nya arbetssökande har normalt 15 arbetsdagar på sig efter att de registrerat sig. Om profilen inte publiceras i tid fyller myndigheten i minimiuppgifter åt dig. Du kan alltid komplettera den själv. Undantag kan göras om det inte bedöms nödvändigt.

Profilen hjälper arbetsgivare att hitta dig – även till dolda jobb. Expertstöd finns hos sysselsättningstjänsterna.

Källa: vaasa.fi

VASA STADSORKESTER

Stadsorkesterns stråkkvartett spelar gratis vid havet



Tisdagen den 25 augusti bjuder Vasa stadsorkesters stråkkvartett på två stämningsfulla gratiskonserter vid Vasa sjöfartsmuseum. Programmet blandar finländska favoriter som Stormskärs-Maja och tangon Satumaa med klassiker av Grieg, Brahms och Schumann – samt den argentinska Por una cabeza.

Konserterna börjar klockan 16 och 17. Adress: Sundsgatan 27, Vasa. Musiker: Maano Männi och Denice Djerassi (violin), Nana Raitaluoto (altviolin) och Vladimir Reshetko (cello).

Kom och njut av klassisk musik med havsutsikt – fritt inträde!

Källa: vaasa.fi

TRAFIK I VASA

Workshop: Påverka hur vi rör oss hållbart i Vasa

Vill du ha mer gång- och cykelvägar, bättre kollektivtrafik eller fler elalternativ? Vasa stad ordnar workshop onsdagen den 2 september klockan 16.30–19.00 i medborgarinstytutet Almas festsal, Rådhusgatan 31.

Idéerna används när programmet för hållbara färd sätt uppdateras. Målet är bland annat klimatneutralitet till 2030. Presentationer på finska, material på svenska – du får prata båda språken. Något att äta och dricka ingår.

Förhandsanmälan krävs senast 24 augusti via länken på vaasa.fi. Antalet platser är begränsat.

Källa: vaasa.fi

VASA

Nya cykelservicestationer – fixa cykeln på vägen

VÄLFÄRDSOMRÅDEN

STUDERANDES HÄLSA

“Hälsobomb för studerande: stora förändringar i skolhälsovården från 2026”

Finlands andra stadiets studerande står inför en av de största förändringarna i skolhälsovården på över ett decennium. Enligt en färsk bulletin från Institutet för hälsa och välfärd (THL) kommer hälsoundersökningarna att reformeras från och med hösten 2026, med målet att minska ojämlikhet och stärka ungas välmående.

I dag varierar kvaliteten kraftigt mellan regioner. Vissa studerande får omfattande kontroller, medan andra knappt träffar en hälsovårdare. Den nya modellen ska göra processen mer enhetlig: varje studerande ska få en individuell hälsobedömning, och skolor ska erbjuda mer systematiskt stöd för psykisk hälsa, livsstilsfrågor och studieförmåga.

En central nyhet är att hälsoundersökningarna ska integreras bättre med elevvården och att studerande med större behov ska få snabbare tillgång till uppföljning. THL betonar att unga i yrkesutbildning ofta har större hälsorisker än gymnasiestuderande – och att reformen ska jämna ut skillnaderna.

Förändringarna förväntas träda i kraft nationellt under läsåret 2026–2027.
Referens: THL

ÖSTERBOTTENS VÄLFÄRDSOMRÅDE

ÄNTLIGEN! Tandläkarkrisen i Österbotten krossad – jätteboten på 800 000 euro avvärjd i sista stund

Det var kris, kaos och långa, plågsamma köer. I våras slog larmet: Tandvården i Vasa, Korsholm, Laihela och Malax hade allvarliga brister. Tillstånds- och tillsynsverket hotade med en svidande jättebot på hela 800 000 euro. Men nu vänder mardrömmen till en fantastisk framgångssaga för Österbottens välfärdsområde! Genom ett heroiskt arbete med kvälls- och helgskift, utfört av både den egna hängivna personalen och inhyrd expertis, har de lokala kökrossarna lyckats. Värst drabbat var Vasa, där man tidvis saknade hela tio tandläkare. – Vi är mycket nöjda över att kösituationen är under kontroll. När patienten ringer får man genast en tid, inte en köplats, säger en lättad ledande tandläkare Hanna Kangasmaa. Regionövertandläkare **Petra Kari** bekräftar att den intensiva rekryteringsjakten äntligen gett resultat. Idag andas personalen ut och patienterna ler. Enligt den strikta vårdgarantin ska man nu få en bedömning och tid inom sex månader – ett löfte som äntligen infrias i verkligheten. Den finska tandvårdskrisen har varit ett känt nationellt problem på grund av brist på utbildad personal. Men i Österbotten har man nu bevisat att handlingskraft och hårt arbete lönar sig. Nu slipper patienterna tandvärken i

ovisshet, och välfärdsområdet får behålla sina viktiga skattepengar. En riktigt ljus och positiv nyhet i kvällningen!
Källa: STT Info / Österbottens välfärdsområde

VATTKOPPSVACCIN

Gratis skydd mot vattkoppor – nu får fler vuxna chansen

En viktig nyhet väntar många vuxna i Österbotten. Sedan den 1 augusti 2026 erbjuds kostnadsfri vaccination mot vattkoppor till vuxna som aldrig har haft sjukdomen eller inte fått två doser vaccin. Målet är att förebygga både själva sjukdomen och allvarliga följsjukdomar som lunginflammation, hjärninflammation och svåra hudinfektioner.

Vaccinet är särskilt viktigt för personer som planerar graviditet, ska börja immunhämmande behandling, arbetar inom hälso- och sjukvården eller är födda 2000–2005. De flesta över 50 år har redan haft vattkoppor och behöver därför normalt inget vaccin.

Vaccinationsserien består av två doser med minst tre månaders mellanrum. Tidsbokning sker via sjukskötarchatt, telefon eller hälsocentralens tidsbokning. Reformen är en del av det nationella vaccinationsprogrammet och stärker skyddet mot en sjukdom som ofta är lindrig hos barn men betydligt allvarigare hos vuxna.

Tid och plats: Från och med 1 augusti 2026 vid hälsocentralerna i Österbottens välfärdsområde.
Referens: Österbottens välfärdsområde

VASA

Historiskt beslut i Vasa – från den 1 augusti är det gratis att föda barn

Att få barn blir nu billigare för familjer i Österbotten. Från och med 1 augusti 2026 inför Vasa centralsjukhus en försöksverksamhet där själva förlossningen blir avgiftsfri. Pilotprojektet gäller till slutet av 2027 och är ett av de första i sitt slag i Finland.

Avgiftsfriheten omfattar vårdperioden då barnet föds. Däremot gäller de normala patientavgifterna fortfarande för mottagningsbesök eller vårdtillfällen som inte leder till en förlossning. Om ett nyfött barn behöver intensivvård tillkommer också sedvanliga vårdavgifter.

Enligt Österbottens välfärdsområde har beskedet redan väckt stort intresse bland blivande föräldrar, även utanför den egna regionen.

WASA DAGBLAD
Nästan allt Du behöver veta
på 14 sidor
vpress.fi

NYHETER



Tre nya cykelservicestationer har öppnats i Vasa. Här kan du gratis pumpa däck, dra åt muttrar och göra mindre justeringar mitt under turen. Verktygen sitter fast med vajer och områdena har kameraövervakning.

Stationerna finns vid: • Metviksparken (Träskgatan 11, intill Café Metviken) • Stram-pens parkering i Inre hamnen (Strandgatan 7) • Cykelgaraget vid Resecentret (Bangatan 14)

Cykeln hängs upp i ett reparationsställ för bekväm service. En satsning som svarar på invånarnas önskemål och gör cykling ännu smidigare.

Källa: vaasa.fi

MALAX och KORSHOLM

Social Wednesday – företag och arbetssökande möts



Onsdagen den 16 september klockan 18–20 ordnas Social Wednesday – Meet & Connect på Korsholms bildningscampus i Smedsby. Evenemanget riktar sig till lokala företag och arbetssökande med internationell bakgrund.

Programmet innehåller välkomstord, inspirationstal från arbetsgivare och nyfinländare, mingeltorg och kaffe. Målet är att sänka tröskeln till arbetslivet genom personliga möten.

Företag anmäler sig senast 2 september via länken på malax.fi. Arbetssökande deltar via inbjudan. Platserna är begränsade. Kontakt: Pamela West-Masilwa, 040 655 1864.

Källa: malax.fi



MALAX

Vad vill du ha i det nya biblioteket? Svara på enkäten!

Malax planerar att flytta Yttermalax bibliotek till Kommungården. Målet är ett öppet rum där bibliotek, demokrati, konst och kultur möts.

Nu vill kommunen veta vilka funktioner invånarna tycker är viktigast. Svara på enkäten senast 30 augusti via länken på

VASA STADSTEATER

Mod spränger Vaasa stadsteater – sådana här hits väntar!



På bilden: Marco Bjurström och några av skådespelarna i *Tinakenkäyttö*

Vasa stadsteater bjuder in publiken till en era av mod. Säsongen 2026–2027 lovar berättelser för scenen som inte är rädda för att träffa känslorna direkt, få publiken att skrat- ta högljutt och utmana tittaren att tänka på framtiden. Teaterregissören Seppo Välinen sammanfattar andan perfekt: „Vi lever i en förändringens era. Vi behöver modiga män- niskor, handlingar och berättelser.“

Hösten börjar med en bomb. Torsdagen den 13.8.2026 gav invigningsceremonin redan en försmak av vad som komma skall, och den 10.9.2026 kommer premiärmusikalen *Tinakenkäyttö* att tändas på Romeo-scenen. Verket, som hämtar inspiration från Kaija Koos liv, förenar fakta och fiktion, tillväxt och överlevnad. **Marco Bjurströms** regi lovar välbekanta hits, starka känslor och spektakulär musikalisk briljans – precis den sortens briljans som kommer att diskuteras länge.

I oktober är skrattet ännu högre. Den 8.10.2026 kommer samma Romeo-scen att fyllas med den internationella farsen *Näytelmä joka menee pieleen*. Regisserad av Sari Siikander garanterar denna fysiska komedi överraskande situationer och exakt tajming. Om du inte har sett när en teaterföreställ- ning går helt fel, är det din chans nu.

Familjer erbjuds värme och julstämning. Från och med 19.11.2026 kommer Julia Stage att innehålla *Viiru och Pesonens jul*. Föreställ-

ningen, regisserad av **Seppo Välinen**, för de älskade karaktärerna till en gemensam upplevelse för hela familjen.

Våren bjuder på en ännu större över- raskning. Den 11.2.2027 kommer en ny finsk premiär av *Wasalandia vaxmuseum* att äga rum på Julia-scenen. Samproduktionen mel- lan Vasa stadsteater, Regionala danscentret i Österbotten och Vasas yrkeshögskola berät- tar hur de bortglömda smarta vaxfigurerna i nöjesparken blir levande. Otto Nybergs regi är ett djärvt experiment finansierat av New Classics Fund och Niilo Helander Founda- tion.

För den som söker spänning kommer en klassiker: Agatha Christies *Musfälla* tar över Romeo-scenen från och med 18.2.2027. Regisserad av Riku Innamaa håller mord- mysteriet fast vid sig fram till den slutgiltiga avslöjandet.

Dessutom kryddas säsongen med *Hallowe- en Blues* den 31.10.2026, ANI:s Prodigal Son-konsert den 6.11.2026 och i januari 2027 *Yhteisin sävelin*-konserterna (28.–29.1.) till- sammans med Vaasa stadsorkester.

Modets säsong är öppen för alla. Vaasa är inte rädd för det nya – och det märks. Biljet- ter och mer information finns på teaterns webbplats. Det här är en säsong du inte får missa!

Källa: Vasa stadsteater

malax.fi.

Din åsikt påverkar hur det framtida biblioteket utformas – ta chansen att påverka!

Källa: malax.fi

MALAX

Kulturträffar startar i Sydöster- botten – första mötet i Malax

Kulturaktörer i Kaskö, Korsnäs, Kristinestad, Malax och När- pes får nu en gemensam mötesplats. Regelbundna träffar ordnas varannan månad i de olika kommunerna.

Premiärträffen hålls måndagen den 7 september klockan 9–11 på Malakta i Malax. På programmet: riksdagsledamot Mikko Ollikainen, presentation av aktuella projekt och gemensam diskussion. Morgonkaffe serveras.

Mer information finns via Facebook-evenemanget. Välkom- men att bygga nätverk och samarbeten!

Källa: malax.fi

BERGÖ

Drömmarnas motionsdag på Bergö – prova på kajak och mer

Onsdagen den 26 augusti klockan 17.30–19.30 blir det akti- vitet vid Bergö simstrand. På programmet: kajakpaddling, minigolf, volleyboll och rörelsebana.

Kajakpaddling sker i två ledda turer (17.30 och 18.30). Begrän- sat antal kajaker, först till kvarn. Barn under 12 år paddlar med förälder. All utrustning finns på plats – klä dig efter väder och ta ombyte.

Evenemanget är gratis och kräver ingen anmälan. Det ingår i projektet Bergö i rörelse.

Källa: malax.fi

KORSHOLM

Bokbussen byter tidtabell – kolla din hållplats

Från och med måndagen den 24 augusti 2026 gäller ny tidtabell för Korsholms bokbuss. Ändringar har gjorts bland annat för Helsingby, Norra Vallgrund, Petsmo och Vassor.

Den uppdaterade tidtabellen finns från nästa vecka på bokbussen, kommunens bibliotek och på korsholm.fi/val- fard/biblioteket/korsholms-bokbuss.

Se till att du inte missar din vanliga tur – kolla den nya tidta- bellen i god tid!

Källa: korsholm.fi

MALAX

Jubileum i Malax: Världsar- vet Kvarken fyller 20 – nu fylls Bergö av äventyr!

I september sprakar det till i Malax när världsar- vet Kvarken firar 20 år med en fullspäckad jubi- leumsvecka. Den unika skärgården, som tillsam- mans med Höga Kus-ten i Sverige står på Unescos lista sedan 2006, bjuder på allt från vandring och föreläs- ningar till vikingaskepp och rymningsspel. Hela perioden 12–20 september finns en tips- runda längs den 3,5 kilometer långa södra Bergö-vandringsleden. Alla åldrar kan delta och tävla om fina priser.

ASTRONOMI

ASTEROIDEN SOM KOMMER SKRÄMMANDE NÄRA – Apophis möter jorden fredagen den 13:e!



Det låter som början på en science fiction-film: fredagen den 13 april 2029 kommer en jättelik asteroid att svepa förbi jorden på ett avstånd som, i astronomiska sammanhang, är häpnadsväckande litet.

Asteroiden heter 99942 Apophis. Den är omkring 340 meter i diameter, medan dess av-långa form sträcker sig minst 450 meter. Det motsvarar ungefär höjden på Eiffeltornet. Och den kommer att passera bara omkring 32 000 kilometer ovanför jordytan – närmare än de geostationära satelliternas bana på cirka 36 000 kilometer.

Men lugn: Apophis kommer inte att träffa jorden. Efter år av noggranna radar- och teleskopobservationer är NASA säker på att asteroiden inte utgör någon kollisionsrisk med jorden under åtminstone de kommande 100 åren.

Ändå blir mötet spektakulärt. Apophis kommer att röra sig så snabbt över himlen att den på kort tid kan förflytta sig en sträcka motsvarande mer än månens skenbara diameter. Under gynnsamma förhållanden kommer den att kunna

ses med blotta ögat på östra halvklotet.

Apophis är en så kallad Aten-asteroid, vilket betyder att dess bana runt solen är kortare än jordens. Den gör ett varv på ungefär 0,9 år och korsar därför jordens bana. Jordens gravitation kommer 2029 att påverka asteroiden kraftigt. Efter passagen förändras dess bana något: omloppstiden blir omkring 1,2 år, och Apophis övergår då till den så kallade Apollo-gruppen.

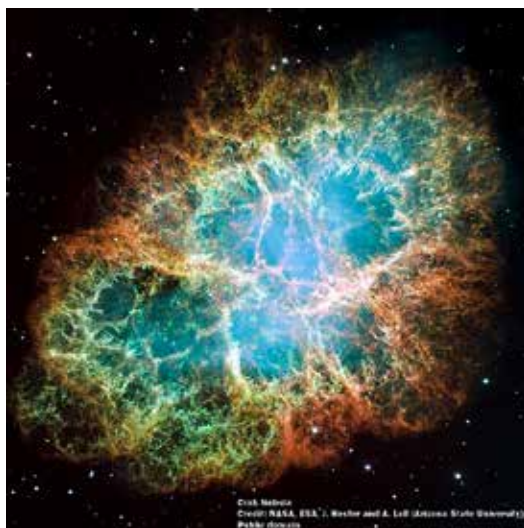
Det riktigt fascinerande är att jorden inte bara "passerar" Apophis. Vår planet kommer faktiskt att dra, vrida och deformera asteroiden en aning med sin gravitation. Forskare hoppas därför få en unik möjlighet att studera hur en stor asteroid reagerar under ett så nära möte.

NASA:s OSIRIS-APEX, den tidigare OSIRIS-REx-sonden som hämtade prover från Bennu, är dessutom på väg mot Apophis och ska studera asteroiden efter förbiflygning-en. ESA planerar samtidigt sin Ramses-mission.

Fredagen den 13:e 2029 blir alltså ingen domedag. Men det kan bli en av de mest spektakulära astronomiska föreställningarna i vår tid.

DEN STÖRSTA KÄNDA EXPLOSIONEN I UNIVERSUM

Kinesisk astronom observerar himmelsk katastrof den 10 juli 1054



VÄRMEN I KAIFENG är en fysiskt tung. Den trycker ner. Den tränger in i stenen i den kejserliga astronomiska byrån. Där inne kontrollerar chefsastronomen och tjänstemannen Shen Kuo vattenuret. Timmen är sen. Himlen är klar. En bra natt för att observera.

Han sveper över himlen med sitt sikte i polerad brons. Stjärnorna är fasta. Konstant. Beordrats. Allt på sin plats. Det är Himlens väg.

Då ser han det.

En ny gäststjärna. Rakt österut. I månhuset Tianguan. Han markerar positionen. Den borde inte vara där. Det är den.

Han kallar på sin yngre skrivare. Pojkens sömniga ögon spärras upp.

"Anteckna tiden. Nu", är Shens röst en pisksmäll. "Position: öster om Zeta Tauri. Brilljans: överlägsen Venus."

Saken är onaturligt ljus. Den kastar svaga skuggor på gårdens stenplattor. Det flimrar inte. Det är ett hårt, kallt, genomträngande ljus.

Veckorna går. Stjärnan ger sig inte iväg. Den håller sin ställning. Trotsig. Den syns även i dagsljus. I tjugotre dagar. Ett hålt utstansat i himlens tyg.

Viskar rätten. Är det ett omen? Kejsaren är bekymrad. Shen Kuo har inga svar. Endast data. Han spårar det. Natt efter natt. Det förbannade är bara... där.

Sedan, efter tjugotre dagar, försvinner den från dagsljuset. Men på natten finns den kvar. En bländande, tyst vaktpost.

Två år senare. 1056. Det är fortfarande synligt för blotta ögat. En ständig, brännande fråga. Shen Kuos rapporter hopar sig. Diagram. Diagram. Han är besatt. Detta är en spricka i allt han känner till. Han måste förstå det.

En natt ser han hur det förändras. Inte i position. I naturen.

Det verkar som... repa upp. En svag, silvrigglänsande dimma börjar omge den. Som kosmisk andedräkt en kall natt. Det är subtilt. Men hans instrument ljuger inte.

Han slipar en ny lins till sin tub. Högre förstoring. Han tittar igen.

tar igen.

Håret i nacken reser sig.

Det är inte en ljuspunkt längre. Det är en rörig, kaotisk utsmetning. Ett moln av splittat ljus. Det expanderar. Långsamt. Oförklarligt.

Han förstår. Det här är inte en födsel. Det är en död. Ett våldsam, katastrofalt slut. En explosion i en skala han inte kan beräkna. Han betraktar efterdyningarna av ett himmelskt mord.

Han spelar in allt. Positionen. Varaktigheten. Den föränderliga naturen hos det dunkla skenet. Han skriver sin slutrapport till kejsaren. "Stjärnan är inte en gäst. Det är ett lik. Himlen själv kan bli sårad. Den kan dö."

Hovastronomerna arkiverar bort det. En annan anomali. Men för Shen Kuo är det allt.

Han sitter i observatoriet långt efter att hans assistenter har gått. Siktröret är fixerat på det blekande skenet. Spöket i maskinen. Han tänker på den energi som krävs. Kraften. Den rena, ofattbara kraften.

Han lägger ifrån sig penseln. Hans hand är stadig. Men hans sinne är det inte.

Om en stjärna kan dö så här... Vad mer är möjligt? Vilka andra lagar finns det? Vad mer vet vi inte?

Han tittar åter genom röret. Det svaga, expanderande molnet stirrar tillbaka. Ett tyst, kosmiskt hot.

Och för första gången i sitt ordnade liv känner Shen Kuo en kyla som inte har något att göra med nattluften. Detta förändrar allt. Och det är inte över. Den finns fortfarande där ute. Och den växer!

Krabbnebulosan

Den 10 juli 1054 blev en supernovaexplosion synlig på jordens daghimmel i 23 dagar. Den registrerades av kinesiska och andra astronomer som en "gäststjärna". Resten är Krabbnebulosan (M1), som ligger 6 500 ljusår bort i stjärnbilden Oxen. I dess kärna finns Krabbpulsaren, en neutronstjärna som snurrar 30 gånger per sekund och som bildats ur den ursprungliga stjärnans kollapsade kärna. Denna händelse gav modern astronomi ett viktigt riktmärke för att studera supernovor och deras rester. Den är en av de få historiska supernovor som definitivt har identifierats med sin nuvarande rest.



Måndagen den 14 september visar fotografen Rasmus Söderholm bilder under "Kultur och natur – Kvarken 20 år" i Bergö församlingshem. Onsdagen den 16 september be-rättar Per-Erik Berglund om farleder, lots- och livräddningsstationer på samma plats. Båda tillfällena är gratis och öppna för alla. Tisdagen den 15 september föreläser Ann-Sofi Backgren om "Starke prästen" och tors-dagen den 17 september visar Christoffer Björklund "Kvarken i ord och bild" i Malax kommundag. Båda kostar 15 euro och kräver anmälan via Malax-Korsnäs medborgar-institut. Fredagen den 18 september blir det aktivitetseftermiddag vid Bredhällan med vikinga-skeppet Stormögha, ny pontonbastu, rymningsspelet "The Eagle has Landed" och mini-golf. Lördagen den 19 september hålls Bergö skärgårdsmarknad och söndagen den 20 september guidad tur med naturguide Tuija Warén.

Kom och fira vårt gemensamma unika arv!

Källa: malax.fi

Närmare uppgifter och anmälningar: <https://www.malax.fi/nyheter/fira-varldsarvsveckan-i-malax-1220-9>

ARTE MARE

Wasa Teater intar Arte Mare – galleriet blir magiskt showroom i augusti



Replot, 4–30 augusti 2026, kl. 10–18. I augusti händer något ovanligt i vid Replot bro: Galleri Arte Mare förvandlas till ett levande teateruniversum när Wasa Teater flyttar in och gör galleriet till sitt eget kreativa showroom. Besökare får kliva rakt in i scenkonstens kulisser – bokstav-ligen. Utställningen visar visuella element från produktionen OAS, och ger en unik chans att se hur kostymer, scenografi och berättande vävs ihop till magi. Det är som att få smygglita bakom ridån, fast utan att behöva duka för rekvisita eller stressade skådespelare.

Dessutom presenteras höstens repertoar, så teaterälskare kan redan nu börja planera sina kulturkvällar. Ett ovanligt och inspirerande besök för alla som vill se hur teater blir till – från idé till färdig föreställning.

Adress: Världsarvsporten, Replotvägen 2, Replot. Referens: Korsholms kommun

VILLA-AVSLUTNING

Sista lördagen i augusti blir det fyrverkerier – men bara på bestämda villkor

NYHETER

MUSEIDAG

Rekordmånga museer öppnar dörrarna under Österbottens museidag i dag den 23.8

På söndagen den 23 augusti firas Österbottens museidag för tredje gången – och i år deltar hela 33 museer från olika delar av landskapet. Syftet är att lyfta fram den rika mångfalden av österbottniska museer och det frivilliga hembygdsarbete som bär upp dem.

– Vi vill locka nya besökare och hålla tröskeln så låg som möjligt. Förra året blev evenemanget en publiksuccé, säger landskapsforskare Kaj Höglund vid Vasa museer, som är regionalt ansvarsmuseum för Österbotten.

Museidagen ingår i de europeiska kulturarvsdagarna, som 2026 har temat ”Värda att bevara”. Evenemanget arrangeras samtidigt även i Sydösterbotten och Mellersta Österbotten.

Museer som deltar i Österbottens museidag:

Pörtom hembygdsmuseum, Riksstaden (riksväg 8) 4720, Pörtom, öppet kl. 12–16

Kuddnäs museum, Jakobstadsvägen 22, Nykarleby, öppet kl. 12–17

Kvevlax hembygdsmuseum, Kvevlaxvägen, Korsnäs, öppet kl. 11–16

Kaskö hembygdsmuseum, Rådhusgatan 48, Kaskö, öppet kl. 13–15

Kaskö Fiskemuseum, Sjöbäcksgården, Kaskö, öppet kl. 12–16

Kvarkens båtmuseum, Åminnevägen, Malax, öppet kl. 13–16, fritt inträde och kaffeservering

Brinkens museum, Museivägen 5, Malax, öppet kl. 13–16, fritt inträde, avgiftsfria guidade turer kl. 13.30 och 15

Vasa arbetarmuseum, Frihetsvägen 27, Vasa

Smedsby Hembygdsförbund, Smedsbyvägen 253, Korsholm, öppet kl. 12–15. På plats finns guider som berättar om verksamheten, fritt inträde.

Laihela hembygdsmuseum och Sparsamhetens museum, Rudontie 234,



Brinkens museum i Malax



Kaskö museum

Laihela, öppet kl. 12–16

Guidningar.

Laihela museum för våra krigs veteraner, Laihela-vägen 39, Laihela, öppet kl. 12–18

Lillkyros hembygdsmuseum, Kirkonsilta 6, och skolmuseum, Merikartvägen 5, Lillkyro, öppet kl. 13–16

Korv- och slaktarmuseet ”Toola”, Merikartvägen 5, Lillkyro, öppet kl. 13–16

Bleckslagarmuseet ”Fyr-ry”, Merikartvägen 5, Lillkyro, öppet kl. 13–16

Hyysikkämuseet (”dassmuseet”), Merikartvägen 5, Lillkyro, öppet kl. 13–16

Kronoby Hembygdsförbund, Tolvmansgården, Backfolkvägen 43, öppet kl. 12–15

Gamla Vasa museum, Köpmansgatan 10, öppet

kl. 10–17

Furirbostället, Slagfältsvägen 130, Oravais, öppet kl. 12–18

Jakobstads museum, Malmska gården, Storgatan 2, Jakobstad, öppet kl. 12–16

Jakobstads museum, utställningshallen Tempus, Jakobstad, öppet kl. 12–16

Vasa sjöfartsmuseum, Brändö sund, Vasa, öppet kl. 12–15

Korsnäs hembygdsmuseum, Kyrkobytvägen 32, Korsnäs, öppet kl. 13–17

Vaasan 4H-yhdistys ry och Alkula gård, Gripstigen 1, Vasa, öppet kl. 13–16

Vasa Krigsveteranmuseum, Kyrkoesplanaden 22 A, Vasa, öppet kl. 14–16

Ålidens hembygdgård, Nybrännvägen 760, Purmo

Korsnäs prästgårdsmuseum, Kyrkobytvägen 32, Korsnäs, öppet kl. 12–15

Sundom hembygdsmuseum, Myrgrundsvägen 467, Vasa, öppet kl. 13–17

Mortes gårdsmuseum, Uppbyggte 71, Björköby, öppet kl. 10–16

Björkö båtmuseum i Svedjehamn, öppet kl. 10–16

Torgare prästgård, Torgarevägen 22, Kronoby, öppet kl. 12–15

Hannas stuga, Gerby-Vesterviks hembygdsmuseum, Västerviksvägen 288, Vasa, öppet klo 12–17

Virgo arbetarbostadsmuseum, Masugnsvägen 29, Oravais, öppet kl. 13–16

Meteorior Söderfjärden, Marensvägen 294, Vasa, öppet klo 12–16

NYHETER

Tid och plats för fyrverkerier bestämdes i Vasa de senaste dagarna. Fyrverkerier sätts under lördag och söndag.

Källa: Vasa



Venetsialaishelgen närmar sig, och fyrverkerier är tillåtna – men bara om man följer reglerna. Det är en sorts ”skjut om du vågar men gör det rätt”-policy som ska hålla både feststämningen och säkerheten på topp.

På Österbottens räddningsverks område får raketer avfyras utan särskild anmälan 29.8.2026 kl 18.00 – 24.00, men inte i tätorter, bostadsområden eller nära byggnader. Och om Meteorologiska institutet utfärdar varning för markbrand är det tvärstopp – då får raketer stanna i kartongen.

AI

AI EU publicerar informativa ikoner – ska avslöja AI-innehåll i hela Europa

Grundläggande ikon	När AI var involverad i skapandet av djupt falskt innehåll (bild, ljud, video) eller publicerad text eller när en anpassad textetikett eller ett interaktivt andra lager implementeras	Deep fake video med textetiketten "voices generated with" följt av den grundläggande ikonen
Helt AI-genererat	När hela det djupförfälskade innehållet (bild, ljud, video) eller texten är helt genererad av AI utan mänskligt skapade element eller mänsklig redaktionell kontroll (förutom att fråga)	Helt AI-genererade djupa falska videor med politiker eller fiktiva händelser Helt AI-komponerad musik eller konst* AI-genererade nyhetssammanfattningar
Delvis AI-modifierat	När befintligt, mänskligt skapat innehåll delvis ändrades med AI förvandlades det till en djup falsk eller text om frågor av allmänt intresse	Ett ansikte i ett autentiskt fotografi byts ut mot ett ansikte av en politiker som använder AI Autentiska fotografier av en tom lägenhet är inredda med hjälp av AI

Nya symboler kommer snart att synas överallt i Europa – från sociala medier till nyhetsartiklar. EU-kommissionen har lanserat ett helt batteri av officiella AI-ikoner som ska avslöja när text, bild, ljud eller video är helt eller delvis genererat av artificiell intelligens. Det är ett historiskt steg i kampen mot deepfakes och digital manipulation.

Ikonerna, som finns i fyra varianter, är resultatet av omfattande användartester. EU vill att varje europé omedelbart ska kunna se om ett innehåll är äkta eller skapat av en algoritm. ”Tydlighet är vårt starkaste vapen

AI

Vilka AI-system kan användas gratis av vem som helst? Och hur skiljer de sig från varandra?

ChatGPT, Gemini, Claude, Copilot, Grok och DeepSeek. För bara några år sedan var avance-rad artifici- ciell intelligens något som främst fanns i forskningslaboratori- er och stora företag. I dag kan nästan vem som helst öppna en webbläsare, skriva en fråga och få hjälp av en av världens mest avancerade AI-model- ler – utan att betala ett öre.

Det betyder inte att allt är gratis. De flesta sto- ra AI-tjänster arbetar med en freemium-mo- dell: grundfunktionerna kostar ingenting, med- an de mest avancerade modellerna, högre an- vändningsgränserna och vissa specialfunktioner kräver abonnemang. Här är nio av de vikti- gaste systemen.

1. ChatGPT – den stora allroundaren

URL: (<https://chatgpt.com/>)

ChatGPT från OpenAI är fortfarande det mest kända allmänna AI-sys- temet och fungerar som en digital schweizisk ar- mékniv. Det kan skriva och redigera texter, över- sätta, sammanfatta do- kument, analysera data, programmera, söka på webben och tolka bilder och andra filer. Den kost- nadsfria versionen ger också tillgång till bild- skapande, röstfunctio- ner och dataana-lys, men med separata använd- ningsgränser.

ChatGPT finns dessut- om som app för iPhone och Android. För den som vill använda AI till många olika saker är det- ta fortfarande ett av de naturligaste ställena att börja.

2. Claude – textens och analysens mästare

URL: (<https://claude.ai/>)

Claude utvecklas av amerikanska Anthropic och har fått ett särskilt gott rykte för skrivande,

analys, långa dokument och programmering. Claude kan läsa och tolka bilder, men här finns en viktig skillnad mot exem- pelvis ChatGPT: Claude är inte i första hand ett system för att skapa bil- der från text. Anthropic har däremot utvecklat funktioner för att skapa exempelvis presentatio- ner, dokument och visu- ella projekt tillsammans med Claude.

Den kostnadsfria ver- sionen är fullt användbar och Claude finns både på webben och som mo- bilapp. För journalister, författare, forskare och andra som arbetar myck- et med text är Claude ett system som verkligen är värt att prova.

3. Google Gemini – AI med hela Google bakom sig

URL: (<https://gemini.google.com/>)

Gemini är Googles sto- ra satsning på generativ AI och är nära kopp- lad till företagets eko- sy-stem. Den kan hjälpa till med skrivande, plane- ring, idéarbete, informa- tionssökning och ana- lys och kan arbeta med do- kument, fotografier och andra typer av material. Google har också byggt in avancerade funktio- ner för bildskapande och bildredigering.

För den som redan an- vänder Gmail, Google Kalender, Google Pho- tos, YouTube och andra Google-tjänster är Gemi- ni särskilt intressant. Det finns en gratisversion och en mobilapp. Goog- le förändrar dock regel- bundet vilka modeller och funktioner som in- går i gratisnivån.

4. Microsoft Copilot – AI för Microsoft-världen

URL: (<https://copilot.microsoft.com/>)

Microsoft Copilot är fö- retagets allmänna AI-as- sistent och kan användas för frågor, textpro- duk- tion, sammanfattningar, informationssökning och kreativt arbete. Den är särskilt intres- sant för personer som redan lever i Microsofts värld



med Windows, Edge och Microsoft 365.

Copilot kan också skapa bilder från text- beskrivningar och redi- gera bilder. Microsoft beskri-ver bildskapandet som en gratis funktion i Copilot, även om an- vändningsgränser och till-gänglighet kan varie- ra mellan tjänster och abonnemang.

Det finns appar för bland annat iOS och An- droid. För Windows-an- vändaren är Copilot där-för ett av de mest lättillgängliga AI-alterna- tiven.

5. Perplexity – när AI ska leta efter svaret

URL: (<https://www.perplexity.ai/>)

Perplexity är lite annor- lunda. Där ChatGPT och Claude framför allt upp- levs som samtals-partner är Perplexity snarare en AI-driven sökmotor och researchassistent. Den söker in-formation på webben och presenterar svar tillsammans med källor och länkar.

Det gör den särskilt användbar när man vill kontrollera aktuella upp- gifter eller snabbt få en

överblick över ett ämne. Grundläggande sökning är gratis, medan de mer avancerade funkt-ioner- na finns bakom betalver- sionen. Perplexity har numera också bildska- pande, men bildge-nere- ring är en Pro-funktion, inte en del av den vanliga gratisnivån.

Perplexity finns både på webben och som mo- bilapp. För research är den ett av de mest in-tres- santa alternativen.

6. Grok – AI som vill vara aktuell

URL: (<https://grok.com/>)

Grok kommer från xAI och är nära förknippad med Elon Musks X-platt- form, även om tjäns-ten numera finns som en fri- stående AI-tjänst. Grok kan resonera, svara på frågor, söka aktu-ell in- formation, analysera bil- der och filer och hantera röst. Den har dessutom starka kreativa funktio- ner.

Och ja – Grok kan ska- pa bilder. xAI senaste Imagine-modeller kan dessutom både generera och redigera bilder och video.

Grok finns på webben samt i mobilappar. För den som vill följa dags- aktuella händelser är kombinationen av webb- sökning och tillgång till information från X en särskild egenskap.

mot desinformation”, säger en tjänsteman vid AI Act Service Desk.

Reglerna är en del av den nya AI-akten, som kräver att allt AI-genererat material som kan påverka allmänheten ska märkas tydligt. Det gäller särskilt deepfakes – manipulerade videor eller bilder som kan få vem som helst att tro på falska händelser eller uttalanden. Ikonerna ska placeras direkt på innehållet, synas vid delning och kunna läsas av tekniska hjälpmedel.

KONST

ATENEUM 18.8.2026- 8.8.2027

Elga Sesemann återvänder – den bortglömda modernisten tar plats på Ateneum

En konstnär som en gång väckte sensation men senare hamnade i skuggan får nu sin stora revansch. På tisdag öppnar Ateneum en omfattande utställning med Elga Sesemann (1922–2007) – den första delen i museets nya serie Moderna klassiker.



Elga Sesemann: Omake (1946), Kansallisgallerian kokoelma / Ateneumin taidemuseo

Bild: Kansallisgalleria / Yehia Eweis

Sesemann var redan 23 år när hennes första separatutställning i Helsingfors 1945 väckte uppmärksamhet. Kritiker jämförde den unga konstnären starka färger och personliga uttryck med bland andra Edvard Munch och Helene Schjerfbeck. Ändå blev hon länge mindre känd än många av sina samtida. Nu vill Ateneum ändra på den saken.

Utställningen omfattar omkring 80 verk från Ateneums och Finlands Nationalgalleris samlingar samt museer och privata samlingar. Den första presentationen visar omkring 50 verk.

Bilderna visar exempel på hur olika program avbildar Cleopatra

AI



7. DeepSeek – den kinesiska utmanaren

URL: (https://chat.deepseek.com/)

DeepSeek blev ett av de stora AI-namnen genom att visa att mycket avancerade modeller inte nödvändigtvis behöver kosta enorma summor att utveckla eller använda. Systemet är särskilt känt för logik, matematik, programmering och avancerat resonemang, men kan också skriva texter, läsa dokument och arbeta med långa informationsmängder. Den officiella tjänsten finns både på webben och i appform.

DeepSeek är däremot inte det självklara valet om man framför allt vill skapa bilder. Dess styrka ligger fortfarande främst i text, analys, kod och problemlösning. För den som vill testa olika sätt att använda AI är DeepSeek ett mycket intressant gratisalternativ.

8. Qwen – den stora kinesiska multitalangen

URL: (https://qwen.ai/)

Qwen utvecklas av Alibaba och har på kort tid blivit en betydande konkurrent på AI-marknaden. Qwen Studio är uttryckligen öppet för alla och gratis att använda. Det kan hantera text, dokument, kod, bilder och video – och dessutom generera och redigera bilder. Det är just bredden som gör Qwen intressant. Det handlar inte bara om en chatbot som svarar på frågor, utan om ett helt multimodalt AI-system som kan arbeta

ta med flera typer av information.

Qwen är kanske ännu mindre känt bland vanliga europeiska användare än ChatGPT och Gemini, men tekniskt är det ett system som är värt att hålla ögonen på

9. Le Chat – Europas egen AI-utmanare

URL: (https://chat.mistral.ai/)

Franska Mistral AI har blivit en av Europas viktigaste AI-aktörer. Företagets Le Chat är en allmän AI-assistent som kan skriva, resonera, söka information, analysera dokument och hjälpa till med programmering. Tjänsten har också utvecklats till ett mer avancerat arbetsverktyg med så kallade agenter.

Le Chat har dessutom bildgenerering, vilket gör systemet mer komplett än många av de första europeiska AI-assistenterna. Mistral erbjuder både gratisanvändning och betalnivåer, och tjänsten finns på webben samt i mobilappar. Mistral betonar också kombinationen av arbete, sökning, resonemang och kod i sin nyare generation av tjänster

För europeiska användare är Mistral särskilt intressant eftersom företaget är franskt och därmed en av de få europeiska aktörerna som konkurrerar på den allra högsta AI-nivån.

10. Meta AI – AI som känner din sociala värld

Meta satsar stort på att göra sin AI-assistent mer personlig. Den se-

naste Meta AI bygger på Metas nya modell Muse Spark och kan inte bara svara på frågor utan också planera, söka information, skapa bilder och presentationer och i vissa fall utföra uppgifter åt användaren.

Det som framför allt skiljer Meta AI från ChatGPT, Gemini och Claude är kopplingen till Facebook, Instagram, WhatsApp och Messenger. AI kan använda sammanhang från Metas tjänster för att ge mer personliga svar och kan exempelvis hitta rekommendationer från inlägg, Reels och Facebook Marketplace.

Men vad betyder egentligen ”gratis”?

Här kommer den kanske viktigaste detaljen.

När ett AI-företag säger att en tjänst är gratis, betyder det nästan aldrig att man får obegränsad tillgång till hela företagets tekniska arsenal.

I stället får man vanligtvis använda en bra grundmodell utan kostnad – men med begränsningar för exempelvis antal frågor, bildskapande, filuppladdningar, avancerad research eller tillgång till de allra kraftfullaste modellerna.

ChatGPT är ett bra exempel. Gratisanvändare kan använda textchatt utan någon vanlig daglig betalgräns, men bildgenerering, filuppladdning, dataanalys och andra avancerade funkt-ioner har separata begränsningar.

Det är därför mer kor-

rekt att tala om gratis grundversion än om ”gratis AI”.

Och det är faktiskt en ganska fantastisk utveckling. En vanlig datoranvändare kan i dag få tillgång till verktyg som kan skriva en artikel, översätta den till flera språk, analysera ett dokument, skapa en illustration, sammanfatta en rapport, skriva datorprogram och söka ige-nom internet – utan att betala.

Men det finns en annan kostnad att tänka på: tid, uppmärksamhet och ibland personlig information. Det är klokt att läsa villkoren och tänka efter innan man laddar upp känsliga dokument eller personuppgifter.

AI-kriget har bara börjat

Det mest intressanta är kanske att det inte längre finns en enda AI som är bäst på allt. ChatGPT är mycket bred, Claude är stark på text och analys, Gemini har Googles ekosystem bakom sig, Copilot passar Microsoft-användaren, Perplexity glänser vid research, DeepSeek är stark på resonemang och kod, medan Grok och Qwen satsar hårt på multimodala funkt-ioner.

För den vanliga användaren är det därför inte längre frågan ”Vilken AI ska jag köpa?” utan snarare:

”Vilken AI passar bäst för just den uppgift jag har framför mig?”

Och det fina är att man kan prova flera av dem innan plånboken ens behöver öppnas.

NYHETER



Elga Sesemann: Kahvilassa (1945). Kansalliskallerian kokoelma / Ateneumin taidemuseo Bild: Kansalliskalleria / Hannu Aaltonen

Sesemanns konst är ofta mörk, drömlig och gåtfull. Hon målade människor, landskap och interiörer där tomma rum, ensamma figurer och bleka blickar skapar en känsla av melankoli. Viktiga teman var hennes barndom i Viborg, evakueringen under kriget och erfarenheten av att tvingas lämna sitt hem.

Efter makens död återkom fåglar, änglar och vingar allt oftare i hennes målningar. Just denna blandning av sorg, minne och mystik gör Sesemanns konst förvånansvärt aktuell också i dag.

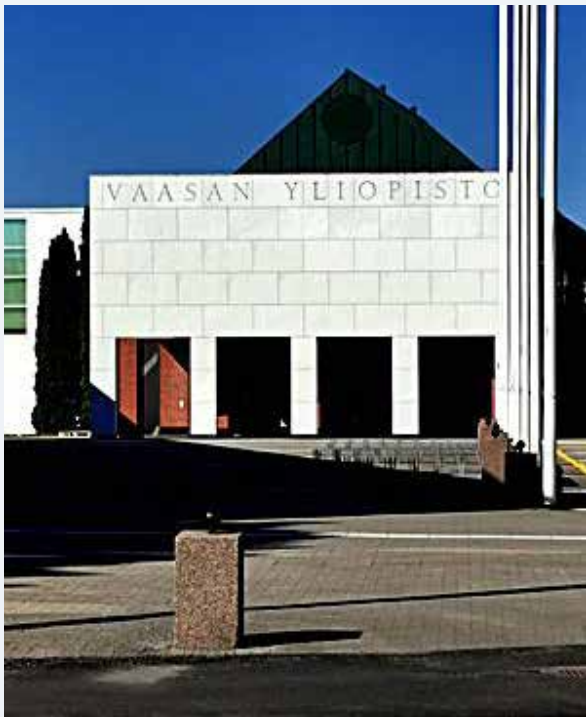
Plats: Ateneum, Brunnsgratan 2, Helsingfors. Tid: 18.8.2026–8.8.2027.

Referens: Ateneum / Finlands Nationalgalleri.

UNIVERSITET

VASA UNIVERSITET

När krisen slår till kan Finland behöva sina frivilliga – Vasa leder storsatsning



Vad händer när samhället skakas av en allvarlig kris? Då är det inte bara myndigheterna som måste vara redo. Tusentals frivilliga och föreningar kan bli en avgörande resurs.

RYSSLAND

NYHETER FRÅN RYSSLAND

Men dessa är sällan goda



BENSINKRISEN

Bensinkrisen sprider sig – ryssar står i kö i timmar

Bränslebristen i Ryssland har förvärrats kraftigt under sommaren. Enligt uppgifter från flera Telegramkanaler har många raffinaderier stannat efter ukrainska attacker, vilket skapat långa köer och ransonering i dussintals regioner – till och med i Moskvaområdet. Många bensinstationer har ingen bensin eller diesel alls.

I vissa områden får bilister bara tanka begränsade mängder, och rapporter talar om slagsmål och frustration. Kreml har infört exportstopp för bensin, men källor i kanalen menar att augustikrisen är värre än den tidigare vågen. Ekonomiska experter varnar internt för att prisökningar på 20–40 procent kan skapa social oro, medan president-administrationen hävdar att befolkningen ”lugnt accepterar” det för krigets skull.

Situationen belyser hur kriget nu direkt drabbar vardagen för vanliga ryssar.

Referens: Telegram

MOBILISERING?

Ny mobilisering efter Duma-valet? Putin rådfrågar patriarken

En ny stor mobilisering i

Ryssland kan bli aktuell efter parlamentsvalet i september. En Telegram-kanal rapporterar att Vladimir Putin personligen har rådfrågat patriark Kirill om saken.

Enligt källor i Kreml väntar man på ett tydligt svar från kyrkoledaren, som dock tvekar och säger att han ”ber och väntar på tecken från Gud”. Mobilisering ses både som ett sätt att stärka armén och som en risk för folkligt missnöje. Ukrainska uppgifter pekar på planer för hundratusentals nya soldater efter valet.

Samtidigt övervägs längre kontraktstider – upp till fem-sju år – även om kriget tar slut. Beslutet väntas bli politiskt känsligt.

Referens: Telegram

PUTINS MINSKANDE POPULARITET

Putins popularitet sjunker – även enligt officiella mätningar

Vladimir Putins stöd har fallit till de lägsta nivåerna sedan invasionen av Ukraina inleddes. Officiella undersökningar från FOM och VTsIOM visar att förtroendet nu ligger runt 66–72 procent, en tydlig nedgång från tidigare toppnivåer.

En Telegram-kanal och oberoende rapporter kopplar fallet till bensinkrisen, internet-störningar

och krigströtthet. Nästan hälften av de tillfrågade nämner bränslebrist som det största problemet. Livstillfredsställelsen har också sjunkit kraftigt enligt Levada-centret.

Trots att siffrorna fortfarande är höga i internationell jämförelse ses fallet som ett tecken på att krigets konsekvenser nu når in i vardagen och påverkar opinionen mer än tidi-gare.

Referens: Telegram

ALEXANDR DUGIN

Dugin varnar: Flytta från storstäderna – kärnvapenkrig hotar

Den ryske ideologen Aleksandr Dugin, som av många uppfattas vara Putins hjärna, uppmanar nu befolkningen att massflytta från storstäder till landsbygden. Enligt uppgifter som cirkulerar via Telegram och hans egna uttalanden ser han ett krig med väst som ”nästan oundvikligt” och risken för kärnvapeninsats som hög.

Dugin menar att Moskva, Sankt Petersburg och andra megastäder kan bli mål och att höghus kan byggas om till jordbruk eller datagruvor. Han har tidigare talat om civilisationskrig och behovet av att korsa västs ”röda linjer”.

Uttalandena speglar en mer radikal ton inom

delar av den ryska debatten, där framtida eskalering och total mobilisering diskuteras öppet.

Referens: Telegram

INTERNET I RYSSLAND

Internet bara en gång i veckan? Ryssland stramar åt nätet

Ryska myndigheter har kraftigt begränsat mobilinternet i stora delar av landet. Telegram-kanaler och andra källor beskriver återkommande avbrott, ”vita listor” med endast godkända sidor och försök att isolera det ryska nätet.

I vissa regioner fungerar uppkopplingen bara intermittent, vilket tvingar folk att jaga offentligt wifi. Myndigheterna skyller på säkerhet och drönerhot, men kritiker ser det som ett sätt att kontrollera information inför valet. Användningen av VPN ökar, samtidigt som utländska appar begränsas.

Förslag om ännu strängare regler – i praktiken internet bara vissa dagar eller några timmar i veckan – cirkulerar som rykten, men redan nu påverkar restriktionerna vardag, betalningar och nyhetsflöde.

Referens: Telegram

NYHETER

Nu ska deras betydelse undersökas i en ny nationell forskningssatsning som leds av Vasa universitet. Projektet KAMUT har beställts av statsrådets kansli och ska analysera hur medborgarorganisationer kan bidra till Finlands övergripande säkerhet och krisberedskap.

I forskningskonsortiet ingår Vasa universitet, Laurea yrkeshögskola, VTT, Pellervo ekonomiska forskningsinstitut PTT och Lapplands universitet.

Forskarna vill bland annat ta reda på när organisationerna kan hjälpa myndigheterna, hur deras beredskap fungerar och vilka resurser som faktiskt finns tillgängliga när krisen kommer. Även det ekonomiska värdet av organisationernas insatser ska bedömas.

En viktig fråga är också juridiken: vilka möjligheter och gränser sätter grundlagen för frivilligorganisationernas deltagande?

Projektet kombinerar dokumentstudier, intervjuer, enkäter och workshoppar. Resultaten ska kunna användas när Finland utvecklar sin beredskap inför framtida störningar och kriser.

Projektet inleddes i juni 2026 och pågår till juni 2027. Arbetet leds av forskningsdirektör Petri Uusikylä vid Vasa universitet.

Tid och plats: Forskningsprojektet pågår nationellt juni 2026–juni 2027, med Vasa universitet som koordinerande universitet.

Källa: Vasa universitet

VASA UNIVERSITET

Kan ett spel hjälpa Finland att klara nästa kris? Ja – åtminstone är det tanken bakom ett nytt samarbete mellan Vasa universitet och Försvarshögskolan.

Den 12 augusti undertecknade universitetens rektor ett samarbetsavtal i Vasa. Målet är långsiktigt samarbete inom forskning, utbildning och utveckling av nationella och internationella nätverk.

Det första konkreta projektet heter T-REX – Training, Research and Exercise. Det handlar om att utveckla en spel- och utbildningsmiljö där olika kriser och störningar kan simuleras. Studenter, forskare och beslutsfattare ska kunna träna på att fatta beslut när situationen förändras snabbt och informationen är ofullständig.

Det är alltså inte fråga om datorspel för underhållning. Spel och simuleringar används som avancerade verktyg för att testa strategier, upptäcka svaga länkar och se vilka konsekvenser olika beslut kan få.

Försvarshögskolan bidrar framför allt med kunskap om försvar, krigsspel och militära simuleringar. Vasa universitet har stark kompetens inom bland annat resiliens, beredskap, ledarskap, ekonomi och teknologi.

T-REX ska också kunna användas inom Vasa universitets nya internationella magisterprogram Beredskap och resiliens, som startar hösten 2026. Samarbetet intensifieras under hösten och målet är på sikt ett internationellt forsknings- och utbildningsnätverk.



PÖRTOM

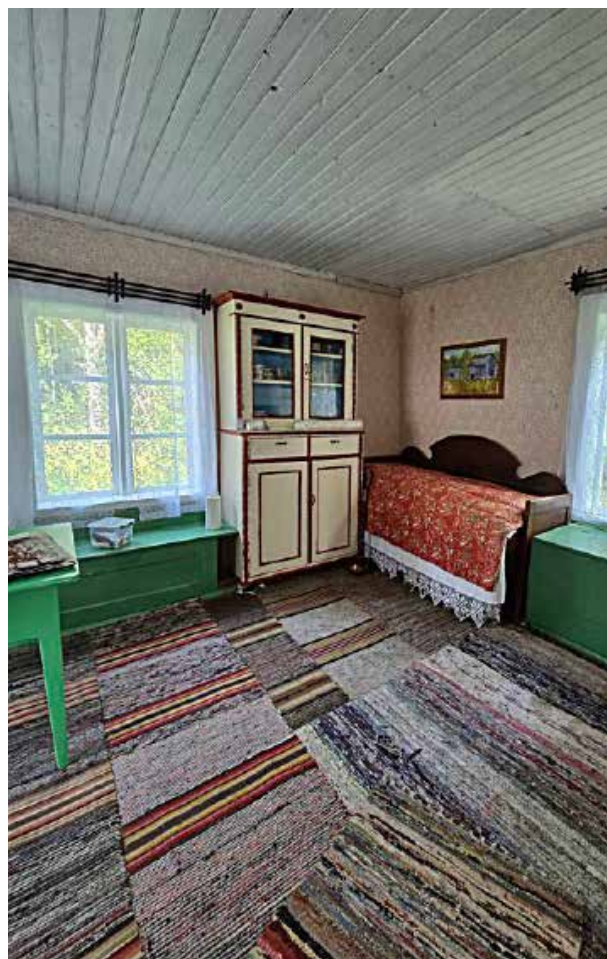
Kyrkotorpet i Pörtom: En tidlös inblick i Finlands förflutna

Inbäddat i en lugn skogsglänta i Velk-moss omkring 10 km från Pörtom kyrkoby ligger ett unikt vittnesbörd om en svunnen tid – Kyrkotorpet i Pörtom.

Som en av Finlands tre kvarvarande kyrkotorp ger denna historiska plats en fascinerande inblick i livet på landsbygden för över hundra år sedan. Kyrkotorp grundades i Finland under 1700-talet som ett sätt att ge in-komster till kyrkan. De var vanligtvis belägna i avlägsna områden, där kyrkan ägde stora skogsområden. Torpet sköttes av en arrendefamilj, som ansvarade för att sköta skogen och betala en del av vinsten till kyrkan. I gengäld fick familjen rätt att bruka marken för sitt eget uppehälle.

Pörtom kyrkotorp har anor från 1752, då den lokala församlingen fick 100 hektar skogsmark. Torparnas liv var utmanande, de skulle röja mark, hugga ved och sköta om sin boskap. Trots svårigheterna lyckades de försörja sig och bilda familj med många barn. Idag står Pörtom kyrkotorp kvar som ett vackert bevarat exempel på en traditionell finsk gård. Huvudbyggnaden, från början av 1900-talet, har varsamt restaurerats till sitt ursprungliga skick. Inuti kan besökarna utforska de autentiska möblerna och apparaterna som en gång tillhörde hyresgästfamiljerna.

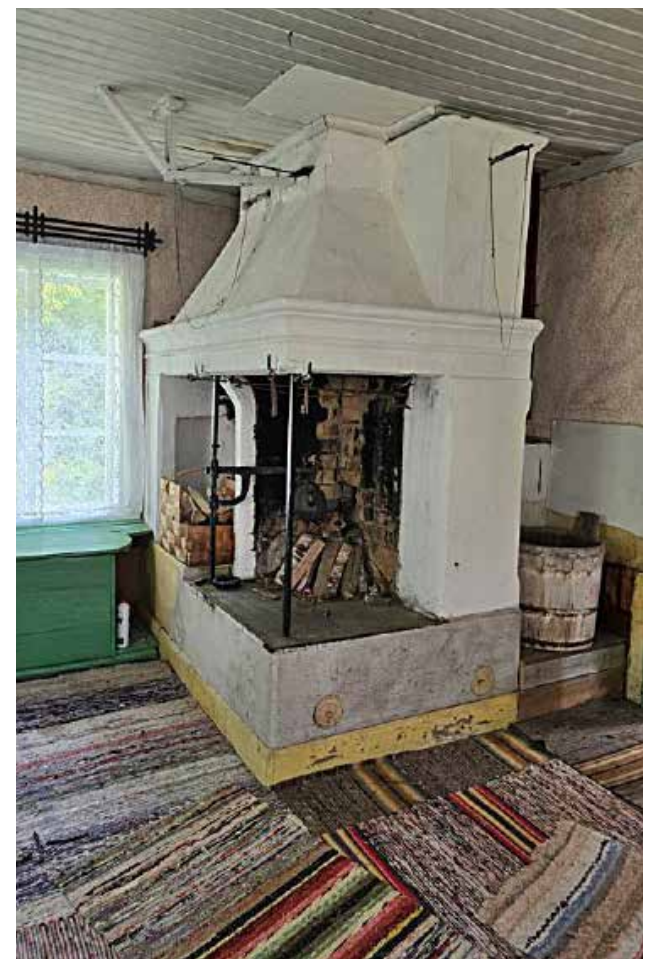
I torpet finns också ett antal ekonomibyggnader, bland annat en ladugård, ett stall och ett sådesmagasin. En av de mest slående egenskaperna hos Pörtom kyrkotorp är dess fridfulla och idylliska miljö. Platsen är omgiven av frodiga skogar och lugna ängar och erbjuder en känsla av lugn och flykt. Besökare kan njuta av lugna promenader genom



skogen, utforska de historiska byggnaderna och lära sig om den fascinerande historien om denna unika plats.

Pörtom kyrkotorp har under de senaste åren blivit ett populärt utflyktsmål för besökare både från Finland och utlandet.

Platsen är öppen för allmänheten under hela året och det finns guidade turer. Förutom de historiska



rundturerna är torpet också värd för en flera evenemang varje sommar. Ett besök på Pörtom kyrkotorp är en resa tillbaka i tiden till en enklare tid. Här kan besökare uppleva sevärdheterna, ljuden och dofterna av livet på landsbygden i Finland som det en gång var. Det är en plats där det förflutna blir levande och där besökare kan få kontakt med den rika historien och arvet i detta vackra land.

BLOGG

Människosläktet och energin



I början fanns det ett kärr, en hacka och Jussi. Nej, långt innan dess inträffade mänsklighetens början tydligen i Afrika. På något sätt lyckades de uppfinna eld.

Tydligen klarade de sig bra länge utan en uppvärmd öppen spis, åtminstone under dagen. Om människor levde i ett regnskogsområde behövdes ingen extra värme för att överleva. (Jag har erfarenhet) På andra håll var det däremot definitivt kallt på natten. Några brasor här och där värmden luften och ökade koldioxiden så länge elden fanns kvar. Elden måste ha brunnit dygnet runt. De tänkte inte på fysikens lagar. De som uppskattar termisk strålning, kanske de mest uppmärksamma, märkte att värmen alltid rör sig i en kallare riktning, antingen strålad ut eller bortförd av vinden.

Efter många utvecklingsstadier kom vi till dagens situation, med ett enormt antal människor och åtminstone för mig en ofattbart hög energiförbrukning. Du kan hitta sådana siffror på internet för global produktion. Jag använder kWh-enheten eftersom det är lättare för oss att förstå.

- Kol 23 miljoner ton/dag > energiinnehåll 575 000 000 000 kWh

- Olja 102 miljoner fat/dag > energiinnehåll 162 180 000 000 kWh

- Naturgas 11,5 miljarder m³/dag > energiinnehåll 115 000 000 000 kWh

Dessa används till stor del för att brännas upp, totalt 852 180 000 000 kWh.

Vad är det här med sunt förnuft. Låt oss ta den elektriska bastukaminen som finnarna känner igen, med en rimlig effekt, 6 kW. Den värmer upp en ganska stor familjebastu så varm att bara några få personer kan vara där om uppvärmningen inte är begränsad. Med den ovannämnda energin kan 5 917 916 667 sådana spisar värmas upp på full effekt dygnet runt utan avbrott, år efter år. Värmaren är 47 cm bred. Låt oss ställa dem sida vid sida. Vart når kedjan? 2,89 gånger runt jorden vid ekvatorn. Det finns så mycket värme att bastuns fönster inte förångas, men fukten stannar kvar i luften som fina partiklar.

I den avdunstar sjöarnas och Donau-vattnet ut i luften som "ångvatten". Ibland uppstår en situation där vattnet kondenserar och faller ner som Someros regn, tar bort vägar och grus och förstör spannmål. Nåväl, det här är bara min teori. Du behöver inte tro på allt som skrivs, men det är bra att tänka själv. Tänk bara på det som ett experiment! Hur känns det? I den beräkningen är alla fossil energi, det vill säga de producerar koldioxid, vilket är känt för att förhindra att jordens klimat kyls ner. Nåväl, det är bundet till vatten, etc., men vatten binder det inte heller oändligt. Och dessutom steg det upp som ånga i luften med koldioxid.

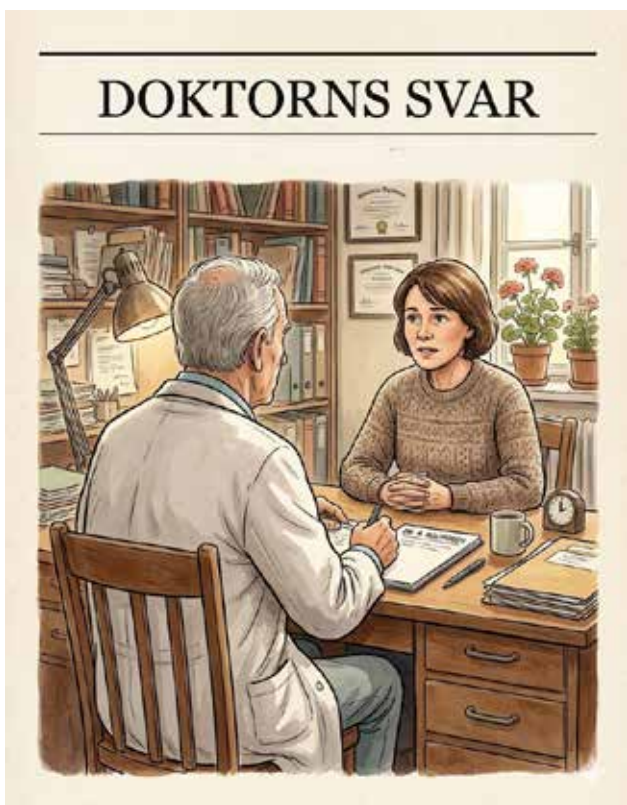
Nu säger du att inte allt är bränns upp. Självklart inte. Dessa råmaterial används för att tillverka möbler, plast och gödselmedel, till

och med smink och mycket annat, men mycket bränns också. Låt oss lägga till produktionen av elektricitet. Lyckligtvis produceras en stor del av annat än fossila bränslen. Naturligtvis ingår dess fossila del ovanpå varandra i de tidigare figurerna. Åtminstone ingår inte kärnkraft, vattenkraft, sol- och vindkraft. Produktionen av elektrisk energi är 30 850 TWh per år, eller 84 528 767 123 288 kWh/dag. Den används också delvis för uppvärmning, men för mycket annat. Det finns många sorters avfall i alla former av energi, inklusive värme, men vart tar det vägen? Nåväl, förstås, i luften, i vattnet, i stenarna och i rymden.

Det är dessa tankar som regnet i Somero väckte. Jag har inte tänkt på det tidigare, nu hade jag bråttom att vakna. Förhoppningsvis vaknar alla människor på jorden. Om bara detta tänkande kunde få Putin, Trump och andra som klamrar sig fast vid sekundära frågor att vakna upp och sluta kriga, detta som första hjälp mot jordens nöd. Man skulle kunna tro att om man vill ha sitt namn i historien, vore det trevligt att ha några historieläsare kvar i framtiden. Jag vet inte om det skulle fungera. Åtminstone kunde respekterade och visa personer stanna upp och fundera över denna sida av saken också.

Var och en av oss värmer klimatet, det är säkert. Låt oss minimera det för vår del, det är upp till var och en av oss.

Kyösti

DOKTORN SVARAR:
Mässling

Fråga: Just nu pågår en mässlingsepidemi i Sverige, kopplat till festivalen Urkult. Flera fall har rapporterats, bland annat i Umeå och Västerbotten. Men hur stor är risken att sjukdomen når Vasa – och hur farlig är den egentligen?

Svar: Mässling är ett av världens mest smittsamma virus. Det sprids via luften när en sjuk person hostar, nyser eller bara andas. Viruset kan finnas kvar i ett rum i upp till två timmar efter att den smittade lämnat. En ovaccinerad person som vistas i samma rum riskerar att bli sjuk med mycket hög sannolikhet. Smittsamheten börjar redan fyra dagar innan utslagen syns och varar fyra dagar efteråt.

Symtomen börjar ofta med hög feber, torrhosta, rinnande näsa och ljuskänsliga, röda ögon. Efter några dagar kommer röda utslag som startar i ansiktet och sprider sig över kroppen. Små vita fläckar kan synas inne i munnen.

Det finns ingen specifik medicin som botar mässling. Behandlingen är att lindra feber, ge vätska och vila samt behandla eventuella komplikationer som

lunginflammation eller oroninflammation. I allvarliga fall behövs sjukhusvård.

Mässling kan vara farlig för både barn och vuxna. Små barn under fem år och vuxna över 20 år har högre risk för komplikationer som lunginflammation, hjärninflammation och i sällsynta fall död. Vuxna kan få mer uttalade komplikationer, medan spädbarn är särskilt sårbara.

Vaccination skyddar mycket bra. Två doser av MPR-vaccinet ger omkring 97 procents skydd. En vaccinerad person får i praktiken nästan aldrig sjukdomen, och om det ändå händer blir förloppet oftast lindrigt och smittsamheten mycket låg eller obefintlig. Därför sprider en vaccinerad person normalt inte mässling vidare.

Risken att utbrottet ska växa stort i Vasa är låg, tack vare den höga vaccinationstäckningen i både Sverige och Finland. Men viruset respekterar inga gränser. Därför är det viktigt att alla som kan vaccineras sig – för att skydda sig själva, spädbarn, gravida och personer med nedsatt immunförsvar. Flockimmunitet kräver att minst 95 procent är skyddade. När vi vaccinerar oss skyddar vi inte bara oss själva, utan hela samhället.

BÄLTROSVACCIN och DEMENS
Över 10 000 finländare deltar – kan bältrosvaccinet också skydda minnet?

Ett stort finländskt forskningsexperiment tar fart. Redan har över 10 000 personer genomfört det första besöket i FinDementia-studien, som undersöker en högtintressant fråga: kan vaccin mot bältros minska risken för demenssjukdomar?

Studien startade våren 2026 och genomförs runt om i Finland. Målet är att rekrytera omkring 33 000 personer som fyllt 76 år. Hälsan följs sedan under lång tid genom nationella hälsoregister. Just nu finns dessutom över 6 000 kommande besök bokade.

Deltagarna lottas till olika grupper. Tre av fyra får bältrosvaccinet Shingrix och en fjärdedel får ett placebo. Varken deltagarna eller forskarna vet under studien vem som fått vilket preparat. På så sätt försöker forskarna få ett så tillförlitligt svar som möjligt.

Tidigare observationer har antytt att bältrosvaccination kan vara förknippad med lägre risk för demens, men det är ännu inte bevisat att vaccinet förebygger demens. FinDementia är utformat för att kunna ge ett betydligt starkare vetenskapligt svar.

Forskarna följer även bland annat Parkinsons sjukdom, ALS, depression, hjärt-kärlhändelser, minnesfunktion och livskvalitet. De första resultaten väntas omkring 2030.

Källa: FVR – Suomen rokotetutkimus

VATTKOPPSVACCIN

Ny vaccinationsmöjlighet för vuxna – vattkoppskyddet breddas i Finland

En ny möjlighet öppnas för tusentals vuxna i Finland: från augusti kan vissa få vattkoppsvaccin helt gratis.

Finlands nationella vaccinationsprogram får en ny förstärkning. Från och med augusti 2026 erbjuds vattkoppsvaccination till vuxna som varken har haft vattkoppor eller fått två doser vaccin.

Det handlar framför allt om personer i åldern 20–50 år. Enligt Institutet för hälsa och välfärd, THL, berör målgruppen uppskattningsvis 1–3 procent av alla vuxna under 50 år. Vaccinationen fås kostnadsfritt på den egna hälsostationen.

Vattkoppor är mycket smittsamt och kan ge betydligt allvarligare sjukdom hos vuxna än hos barn. Risken för komplikationer ökar dessutom med åldern. Viruset kan ligga kvar i kroppen och senare aktiveras som bältros.

THL vill särskilt prioritera personer som planerar graviditet samt personer som ska börja med behandling som försvagar immunförsvaret.

Den som är osäker på om den haft vattkoppor kan enligt THL börja med att fråga sina föräldrar. Vaccinet kan också ges i samband med andra vårdbesök. Vaccinationerna inleds från augusti 2026 vid hälsostationerna. Referens: THL – Aikuisten vesirokkorokotukset alkoivat

HEPATIT C

Hepatit C på väg att besegras – Finland tar stora kliv mot en historisk hälsomål

Det som för bara några år sedan verkade svårt att uppnå börjar nu bli verklighet. Finland har tagit viktiga steg mot att eliminera hepatit C som ett allvarligt folkhälsoproblem. Enligt en ny rapport från Institutet för hälsa och välfärd (THL) har testning och behandling blivit betydligt lättare att få tillgång till, vilket innebär att fler personer kan upptäcka och bota sjukdomen innan den orsakar allvarliga leverskador.

Hepatit C sprids via blod, oftast genom delade injektionsverktyg, och infektionen ger ofta inga symtom under många år. Obehandlad kan den leda till levercirros eller levercancer. Den goda nyheten är att dagens läkemedel botar över 95 procent av patienterna, ofta efter bara 8–12 veckors behandling.

Finland har anslutit sig till Världshälsoorganisationens (WHO) mål att eliminera hepatit C senast år 2030. För att nå dit satsar staten på lågröskelmottagningar, snabbare diagnostik och enklare vårdvägar, särskilt för riskgrupper. Under 2025–2027 investeras över 13 miljoner euro i arbetet mot sjukdomen.

Även internationellt går utvecklingen åt rätt håll, men WHO betonar att fler människor fortfarande behöver testas för att målet ska kunna nås.

Tid och plats: THL:s rapport publicerades i augusti 2026. Arbetet omfattar hela Finland.

Källa: THL, Social- och hälsovårdsministeriet

STUDERANDEHÄLSOVÅRDEN

Ny digital hälsokoll för unga – hjälpen ska komma när den behövs

HELSINGFORS, 12 augusti 2026. En ny digital hälsokoll ska göra studerandehälsovården smidigare för ungdomar på gymnasier och yrkesläroanstalter. Från och med hösten 2026 får alla nya studerande på andra stadiet fylla i en digital hälsoenkät i början av studierna.

Enkäten ska hjälpa hälsovårdarna att upptäcka vem som behöver stöd och när. Läropliktiga får fortfarande en hälsoundersökning senast det år de fyller 18, men vid behov kan den göras redan under första studieåret. Vuxenstuderande får en separat enkät och undersöks utifrån behov.

En viktig nyhet kommer 2027: Försvarsmaktens separata hälsoenkät inför uppbådet slopas. Uppbådsundersökningen kopplas i stället ihop med studerandehälsovårdens undersökning. Mindre dubbelarbete – och samma information behöver inte fyllas i två gånger.

Enkäten finns i Omaolo, medan centrala uppgifter lagras i Kanta. Informationen kan också hjälpa THL att följa ungas välbefinnande och utveckla vården.

Och kanske viktigast: enkäten är inget hinder för hjälp. Den studerande kan alltid själv kontakta studerandehälsovården. Referens: THL, 11.8.2026.

UTSTÄLLNINGAR

ATENEUM 18.8.2026 - 8.8.2027

Elga Sesemann återvänder – den bortglömda modernisten tar plats på Ateneum



Elga Sesemann: Kahvilassa (1945). Kansallisgallerian kokoelma / Ateneumin taidemuseo. Kuva: Kansallisgalleria / Hannu Aaltonen

En konstnär som en gång väckte sensation men senare hamnade i skuggan får nu sin stora revansch. På tisdag öppnar Ateneum en omfattande utställning med Elga Sesemann (1922–2007) – den första delen i museets nya serie Moderna klassiker.

ARTE MARE

Wasa Teater intar Arte Mare – galleriet blir magiskt showroom i augusti



Replot, 4–30 augusti 2026, kl. 10–18. I augusti händer något ovanligt vid Replot bro: Galleri Arte Mare förvandlas till ett levande teateruniversum när Wasa Teater flyttar in och gör galleriet till sitt eget kreativa showroom. Besökare får kliva rakt in i scenkonstens kulisser – bokstavligen.

KORSNÄS

När naturen blir ett konstgalleri – nytt konstäventyr i Korsnäs

KORSNÄS. Glöm vita galleriväggar – här är det skogen, stigen och den österbottniska naturen som blir utställningssal. På Waterlooleden i Korsnäs kan besökare uppleva konststigen ”Natur till geometri”, där målningar och skulpturer av Bekim Hasaj möter textkonst av Valentina Gelain.

Verken finns längs den första delen av naturleden och skyltar berättar mer om konstverken och deras idéer. Resultatet blir en annorlunda kulturupplevelse där promenaden blir lika viktig som själva konsten. Projektet vill samtidigt föra samtidskonsten ut från städerna och närmare människor i landsbygden.

Och det bästa av allt: det kostar inget att gå på konstjakt.

Tid och plats: 10–29 augusti 2026, Waterlooleden, Strandvägen 3681, Korsnäs. Fritt inträde.

VASA KONSTHALL

The Peace Progress 24.7. – 16.8.2026



Kan konst skapa fred? En tilltalande utställning öppnar på Vaasa Kunsthalle. Fred, natur och människors förbindelse möts i den nya utställningen The Peace Progress, som visas på Vaasa Kunsthalle (Senaatinkatu 1 D) 24.7–16.8.2026. Utställningen bjuder in besökare att stanna upp och fundera över aktuella teman i en tid då fredens betydelse verkar viktigare än den varit på länge. Utställningen produceras av Flora and Fauna Project, vars samtida konstverk behandlar samexistens, dialog och miljöns betydelse, bland annat. Verken utmanar betraktaren att fundera på hur konst kan bygga förståelse och hopp. Sedan 2024 har Kunsthalle, som underhålls av Vaasa konstnärsförening, blivit en av stadens viktigaste samtidskonstutställningsplatser. Inträde till utställningen är gratis. Öppettider: Tis–fre 11–17, lör–sön 12.00–16.00. Stängt på måndagar.

Källa: Vaasa konstnärsförening.

ÖVERMARK

Ekon i ett övergivet hem: „The Hidden Spots“



I den tysta byn Övermark har konsten tagit över ett sekelgammalt, förfallet hus. Den platsspecifika utställningen The Hidden Spots bjuder in besökare att vandra genom rum där tiden tycks ha stannat. Skapad av konstnärskuon Black Box Genesis blandar installationen ljudlandskap, poesi och fysiska spår för att utforska minne och förgänglighet. Som en del av ett tvärvetenskapligt regionalt projekt uppmuntrar denna tankeväckande helhet gästerna att interagera direkt med de historiska lager som gömmer sig innanför väggarna i ett bortglömt hem.

Regional konstutställning 4.7–2.8.2026. Adress: Dermossvägen 20, 64610 Övermark.

Öppettider: ons–tors 12–17, fre–sön 12–18.

Bild: Bekim Hasaj och Valentina Gelain.

VASA

Gatukonsten tar över: Wasa Graffiti-landia



Vasas livligaste sommartradition är tillbaka i full fart. Wasa Graffiti-landia har förvandlat över 3 000 kvadratmeter till en vidsträckt, färgglad labyrinth av gatukonst och urban kultur. För sjätte året i rad visar sommarutställningen en stor samling verk av lokala och internationella konstnärer. Utställningen utgör en dynamisk kontrast till regionens traditionella museiutbud – den erbjuder en rå och energifylld plats för kreativt uttryck som fortsätter att tänja på gränserna för vad som räknas som „galleri-konst“ i Österbotten.

MUSTASAARI

Historisk charm: Stundars friluftsmuseum

Stundars friluftsmuseum i Mustasaari har öppnat två fängslande utställningar som dyker djupt ner i regionens kulturarv. Med målarfärg och tegel (With Paint and Bricks) utforskar det traditionella dekorationsmåleriet

och den lokala ugnskonsten i Österbotten. Sida vid sida med detta visas kuraterade utställningar i det historiska Hemmerska huset och i den lokala stenhuggarstugan, vilket ger en inblick i det hantverk som präglade området för århundraden sedan. Dessa utställningar erbjuder en fridfull och lärorik tillflykt för den som vill komma nära kustlandskapets äkta rötter.

VASA

400 år av Vasa

Österbottens museums permanenta utställning Vasa 400 – Berättelser om en stad bjuder på en fängslande resa genom stadens fyrahundraåriga historia. Från grundandet 1606 och 1600-talets häxprocesser till den förödande branden 1852 och framväxten av sjöfart och industri – utställningen väver samman händelser som formade samhälle, utbildning och vardagsliv. Höjdpunkter inkluderar österbottnisk folkkonst, målade möbler samt rekonstruerade interiörer från ett borgarhem och en fabriksarbetares bostad. Gamla reklamfilmer och skalenliga modeller över stadens föränderliga stadsplan kompletterar denna rika historiska väv. Österbottens museum, Museogatan 3, Vasa. Öppet ons–sön 10–17. Entré 15/9/0 €. – Källa: museot.fi

VASA

Asätarnas trädgård

Insekter och ryggradslösa djur hamnar i rampljuset på Österbottens museum i sommar. Konstnärskollektivet nabbteeri presenterar The Scavengers' Garden. Österbottens museum, Museogatan 3, Vasa. Öppet 9.5–20.9.2026 ons–sön 10–17. – Källa: vaasa.fi

GAMLA VASA

250 år av rättvisa



Gamla Vasa museum uppmärksammar en betydelsefull årsdag med sin utställning om Vasa hovrätt, som grundades 1775 av kung Gustav III. Utställningen, som pågår till den 29 augusti, belyser hovrättens tidiga år, dess verksamhet och dess djupgående inverkan på människors liv i hela historiska Österbotten. Genom skalenliga modeller, bildmaterial och berättelser om tjänstemän och deras familjer får besökarna inblick i ceremonier, makt och vardagsliv vid en av Finlands äldsta rättsinstitutioner.

Gamla Vasa museum, Wasastjernas handelshus, Köpmansgatan 10, Vasa. Öppet 1.6–29.8.2026 ons–lör 10–17. Fritt inträde. – Källa: museot.fi

KRSTINESTAD

Villans praktfulla skeden

Carlsro museum i Kristinestad berättar den gripande historien om Alfred Carlström, en gång Österbottens rikaste man. Utställningen Den praktfulla villans dramatiska fall skildrar villans glansdagar och dess dramatiska kollaps när en försörjningsdrev den skeppsägande familjen i konkurs 1910. Besökarna kan ana de eleganta festerna, de fritt strövande påfåglarna och den idyll som krossades och fick hela staden på knä. Årets sommarutställning hedrar villans jubileumsår och berättar hela historien om vad som slutligen hände med Carlsro och dess familj.

Carlsro, Carlsrovägen 181, 64100 Kristinestad. Öppet 1.6–31.8.2026 dagligen 11–17. Stängt midsommar 23–25.6. Entré 8/2/0 €. – Källa: museot.fi

EVENEMANG

I DAG

MUSEIDAG

Rekordmånga museer öppnar dörrarna under Österbottens museidag i dag den 23.8



Brinkens museum, Malax

På söndagen den 23 augusti firas Österbottens museidag för tredje gången – och i år deltar hela 33 museer från olika delar av landskapet. Syftet är att lyfta fram den rika mångfalden av österbottniska museer och det frivilliga hembygdsarbete som bär upp dem.

– Vi vill locka nya besökare och hålla tröskeln så låg som möjligt. Förra året blev eve-nemanget en publik-succé, säger landskapsforskare Kaj Höglund vid Vasa museer, som är regionalt ansvarsmuseum för Österbotten.

Museidagen ingår i de europeiska kulturarvsdagarna, som 2026 har temat ”Värda att bevara”. Evenemanget arrangeras samtidigt även i Sydösterbotten och Mellersta Österbotten.

KORSHOLMS KYRKA

Flöjt, viola och harpa – en oväntad trio tar över kyrkan 23.8



Tre instrument med tre olika personligheter möts när Augustitoner fortsätter i Korsholms kyrka. Söndagen den 23 augusti står flöjt, altviolin och harpa i centrum. För musiken svarar Stella Michael, flöjt, Anthony Hall, viola, och Maaria Pulakka, harpa.

Programmet heter Fracta manu och lovar en annorlunda och stämningsfull musikupplevelse. Kombinationen av den mjuka harpan, violans varma klang och flöjtens ljusare toner passar väl för en sensommarekväll i kyrkans speciella akustik. Och även denna gång är entrén fri – ett ganska bra sätt att avsluta augustis musikaliska sön-dagar.

Tid och plats: Söndag 23 augusti 2026 kl. 19.00, Korsholms kyrka Gratis inträde.

Referens: Korsholms svenska församling.

AUGUSTI

VASA STADSORKESTER

Stadsorkesterns stråkkvartett spelar gratis vid havet



Tisdagen den 25 augusti bjuder Vasa stadsorkesters stråkkvartett på två stämningsfulla gratiskonserter vid Vasa sjöfartsmuseum. Programmet blandar finländska favoriter som Stormskärs-Maja och tangon Satumaa med klassiker av Grieg, Brahms och Schumann – samt den argentinska Por una cabeza.

Konserterna börjar klockan 16 och 17. Adress: Sundsgatan 27, Vasa. Musiker: Maano Männi och Denice Djerassi (violin), Nana Raitaluoto (altviolin) och Vladimir Reshetko (cello).

Kom och njut av klassisk musik med havsut-sikt – fritt inträde!

Källa: vaasa.fi

JORMA PANULA

STORA DIRIGENTNAMNET JORMA PANULA – NU FÅR UNGA TALANGER VISA VAD DE KAN 28.8



Det blir en kväll för den som älskar

klassisk musik – och stora dirigentgester. Den inter-nationellt berömde finländske dirigentpedagogen Jorma Panula står i centrum när hans kapellmästarkurs avslutas med konsert i Vasa stadshus. Studerande från olika delar av världen får leda Vasa stadsorkester och tolka mästerverk av Mozart, Haydn, Rossini och Beethoven. Panulas undervisning bygger bland annat på djup kunskap om musiken och ett tydligt rörelsespråk.

Konserten börjar fredag 28 augusti klockan 18. Biljetten kostar 10 euro, medan studerande och barn kommer in för endast 2 euro.

Referens: Österbottens evenemangskalender / Vasa stadsorkester

SEPTEMBER

SUNDOM

Loppisrace i Sundom 5.9,

hela byn blir fyndparadis



Sundom, Vasa. Är du på jakt efter retroprylar, barnkläder, möbler eller det där oväntade fyndet du inte visste att du behövde? Då kan Sundom bli lördagsmålet. Den 5 september förvandlas byn till ett stort loppisrace, där försäljare ordnar försäljning på egna gårdar. En interaktiv karta hjälper fyndjägarna att hitta rätt. Det finns också bakluckeloppis vid ungdomslokalen, där kaffe, våfflor och grillkorv väntar. Besökare parkerar vid fotbollsplanen.

Tid och plats: lördag 5 september 2026 kl. 11–15, Sundom, Vasa.

Källa: Sundom Loppisrace.

LAPPO

Lappo internationella orgelfestival: Finlands största orgel får världsstjärnor

LAPPO, 14 september 2025

Vartannat år, ungefär. I Lappo domkyrka. Med Finlands största kyrkorgel. Då händer det: Lappo internationella orgelfestival.

De uppträdande orgelkonstnärerna hör till världseliten. Arrangör är Lappo orgelfestivalförening, som inte direkt skryter på stan – men de som vet, de vet.

– Orgeln duntrar och viskar. Det är en upplevelse för livet.

Kolla föreningens hemsida för biljetter.

Och skynda – platserna är begränsade, ljudet är oändligt.

Referens: Bothnia Classic

NOVEMBER

LITTFEST

Vasa litteraturfestival LITTFEST 12-14.11.2026

Litteraturfestivalen som ordnas i november, 12–14.11.2026, samlar igen namnkunniga författare i Vasa. Till LittFest kommer Monika Fagerholm, Kjell Westö, Kirsti Manninen (Enni Mustonen), Axel Åhman, Emmi Itäranta, Jessikka Aro och Tuomas Enbuske. Under hösten utlovas också bokcirklar före festivalen.

RUSK

Rusk i Jakobstad: Kamarmusik mitt i mörkaste november – ”en smältugn för kreativitet”

17–21 november 2026

När rusk, regn och kolmörker härjar som värst, då tänder RUSK-festivalen sina ljus. Grundad 2013 av klarinettisten Christoffer Sundqvist och kompositören Sebastian Fagerlund. Sedan 2020 leds den av dirigenten Anna-Maria Helsing

– En smältugn där kreativiteten flödar fritt, beskriver man själva. Högklassig kamarmusik möter andra konstgenrer. Exotiska anknytningar? Ja, tack. Årets mörk-aste tid blir plötsligt oförglömligt mysig. Lämna regnskärmen hemma. Ta med öppna sinnen – och kanske en termos glögg. Referens: Bothnia Classic

JANUARI

KAUSTBY

Kaustby kamarmusikvecka: Från barock till bastufiol – och 70 uruppföranden

KAUSTBY 23–31 januari 2026

När mörkret och kylan är som värst tänder Kaustby ett musika-liskt ljus. Sedan 1979 har kamarmusikveckan bjudit på allt från tidig barock till splittrarna verk – hela 70 uruppföranden genom åren.

Ny konstnärlig ledare sedan 2023, altviolinisten Tiila Kangas, satsar stort på veckans grundare Pehr Henrik Nordgren (1944–2008). Hela hans stråkkvartettproduktion hamnar under lupp.

– Och så blandar vi med spelmanstraditionen från nejden. Det blir folkfest, fast fint. Glöm inte varma strumpor. Musiken värmer bättre.

Referens: Bothnia Classic.

KARLEBY



Kuvassa Sonja Vertainen

Vinteraccordeon i Karleby: Tangodans, bastuby och ”Goodbye Vyborg!”

KARLEBY 14–21 februari 2026) Dragspelsbälgen böjs så det förslår när Karleby Vinteraccordeon intar staden. Tangons rytm fyller dansgolvet och klubbkvällar, och det blir till och med tangomassa.

Men det finns mer: Föreställningen ”Goodbye Vyborg!” om krigsåren utlovas bli rörande. Mitt i stan kan du fräscha upp dig i en bastuby – ja, du läste rätt. Och ukrainsk musik blandas med modern glöd.

– Karleby i februari är krispig, vacker och oförglömlig.

Dra på dig vinterkängorna och ge dig ut på äventyr.

Referens: Bothnia Classic

UKRAINE PRESIDENT

There Must Be an End to This Russian War – And We Need the World to Help Us Make That Happen – Address by the President



21 August 2026

Dear Ukrainians!

A rescue operation is currently underway in Kryvyi Rih following a strike on a shopping mall. All the necessary services have been deployed. Unfortunately, there are many casualties. It was an attack by several Russian drones – deliberate, despic-

ble, one after another. As of now, 14 people have been reported killed. My condolences to their families and loved ones. More than 100 people have been injured – we know that among them are 11 children. Information is being gathered about everyone who may have been at this shopping mall. An absolute Russian atrocity. They're

just monsters. We will definitely respond. It is important that we have everything to protect life. It is important that the world does not remain silent about all this. There must be an end to this Russian war – and we need the world to help us make that happen. I thank everyone who stands with Ukraine. We thank

everyone who is helping people right now – there in Kryvyi Rih, on the ground, and in our other cities and communities. Eternal memory to all those killed by Russian terror.

Ukraine Needs a Fresh Perspective and Genuine, Effective Systematization of Veteran Policy – President at International Veterans Forum

Changes to the legislation are needed to make it modern and focused exclusively on veterans

and their families. President of Ukraine Volodymyr Zelenskyy said this during his address to participants of the IX International Veterans Forum.

German Federal Foreign Minister Johann Wadephul and General Keith Kellogg also attended the forum.

The Head of State noted that holding the event traditionally on the eve of Ukraine's Independence Day is symbolic and sends a clear message about whom we owe the opportunity to

celebrate this holiday to – Ukrainian warriors.

“We must honor not only that day, August 24, 1991, but every day, every act, every battle that has protected Ukraine from Russia – both since 2022 and since 2014 – and that are manifested here and now in each of you: in our warriors, our veterans, and the loved ones of our defenders,” the President said.

Read more:
<https://www.president.gov.ua/en>

COPYRIGHT: The Presidential Office of Ukraine. All materials featured on this site are licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International. The use of any materials posted on the website is permitted provided you link to www.president.gov.ua regardless of full or partial use of materials.

1984 EN ROMAN AV George Orwell Del 41

»Vi bodde här tills min hustru dog», sade den gamle mannen halvt urskuldande. – Jag säljer ut möblerna lite och mer. Det är en vacker mahognysäng, eller åtminstone skulle det vara det om du kunde få ut insekterna ur den. Men jag vågar påstå att du skulle tycka att det var lite besvärligt.”

Han höll lampan högt upp, så att hela rummet lystes upp, och i det varma, dunkla ljuset såg platsen egendomligt inbjudande ut. Tanken flög genom Winstons huvud att det förmodligen skulle vara ganska lätt att hyra ut rummet för några dollar i veckan, om han vågade ta risken. Det var en vild, omöjlig tanke, att bli övergiven så snart man tänkte på det; Men rummet hade väckt ett slags nostalgi hos honom, ett slags förfadersminne. Det tycktes honom som om han visste precis hur det kändes att sitta i ett rum

som detta, i en fåtölj vid en öppen brasa med fötterna i stänkskärmen och en kittel på spisen, helt ensam, helt trygg, utan att någon såg dig, utan någon röst som förföljde dig, utan ett ljud utom kittelns sång och klockans vänliga tickande.

“Det finns ingen teleskärm!” kunde han inte låta bli att mumla.

“Åh”, sa den gamle mannen, “jag har aldrig haft något av det där. För dyrt. Och jag verkade aldrig känna behovet av det, på något sätt. Det är ett fint grindbord i hörnet där. Fast det är klart att man var tvungen att sätta nya gångjärn på den om man ville använda klaffarna.

Det stod en liten bokhylla i andra hörnet, och Winston hade redan gått fram till den. Den innehöll inget annat än skräp. Jakten på och förstörelsen av böcker hade skett med samma noggrannhet i proletärkvarteren som överallt annars. Det var mycket osannolikt att det någonstans i Oceanien fanns ett exemplar av en bok som tryckts före 1960. Den gamle mannen,



som fortfarande bar lampan, stod framför en tavla i en ram av rosenträ som hängde på andra sidan den öppna spisen, mitt emot sängen.

»Nå, om ni nu råkar vara det minsta intresserad av gamla tryck...» började han milt.

Winston kom fram för att undersöka bilden. Det var ett stålstick av en oval byggnad med rektangulära fönster och ett litet torn framför. Det fanns ett räcke som löpte runt byggnaden, och längst bak fanns något som såg ut att vara en staty. Winston stirrade på den en stund. Den verkade vagt bekant, även om han inte mindes statyn.

»Ramen är fäst vid väggen», sade den gamle mannen, »men jag skulle kunna skruva loss den åt dig, det vågar jag tro.»

»Jag känner till den där byggnaden», sade Winston slutligen. – Det är en ruin nu. Det är mitt på gatan utanför Justitiepalatset.”

– Det stämmer. Utanför domstolarna. Den bombades in – åh, för många år sedan. Det var en kyrka en gång i tiden. S:t Clemens dansk, hette den.” Han log urskuldande, som om han var medveten om att han sagt något lite löjligt, och tillade: “Apelsiner och citroner, säger klockorna i S:t Clemens!”

“Vad är det där?” sa Winston.

VECKANS KONSTUPPLEVELSE



Fanny Churberg
12.12.1845, Vaasa
10.5.1892, Helsinki
Kesän vehreyttä, 1870 - 1880
Finlands Nationalgalleris samling / Konstmuseet Ateneum, Finlands Sparbank Ab:s konstsamling Bild: Finlands Nationalgalleri / Hannu Aaltonen

HUMOR FÖR ETT-HUNDRA ÅR SEDAN

SÅDANT SOM MAN SER OCH INTE SER

Lärarinnan: Saker som man ser kallas konkreta eller verkliga, saker som man inte ser kallas, – Nå Lisa O-o-o-Lisa: Oanständiga.

MÅLARE ELLER POET

- Jag vet inte om jag skall bli poet eller målare.

– Bli målare.
– Har Ni sett några av mina tavlor?
– Nej, man jag har läst ett par av Edra dikter.

TRETTON VID BORDET

Har Ni någonting emot att det är tretton vid bordet?
– Jo, om det endats finns mat för tolv.

ROLLS-ROYCE

Anna: – Var det kärlek vid första ögonkastet? Dagny:
– Absolut. Genast då jag såg honom i hans nya Rolls- Royce.

ARBETE DÖDAR INGEN

– Varför arbetar Ni inte ? Hårt arbete dödar ingen.
– Ni misstar Er frun. Jag förlorade mina båda hustrur på det viset.

BORTSPRUNGEN

– Har pojken några särskilda märken på vilka man kan känna igen honom, frågade poliskonstapeln av fadern vars son hade sprungit bort.
– Nej inte ännu, men får jag bara tag i honom skall det ej dröja länge förrän så är fallet.

LUNDBERG

– Känner du Lundberg?
– Javisst! Jag känner honom så bra, att

jag inte mera känner honom.

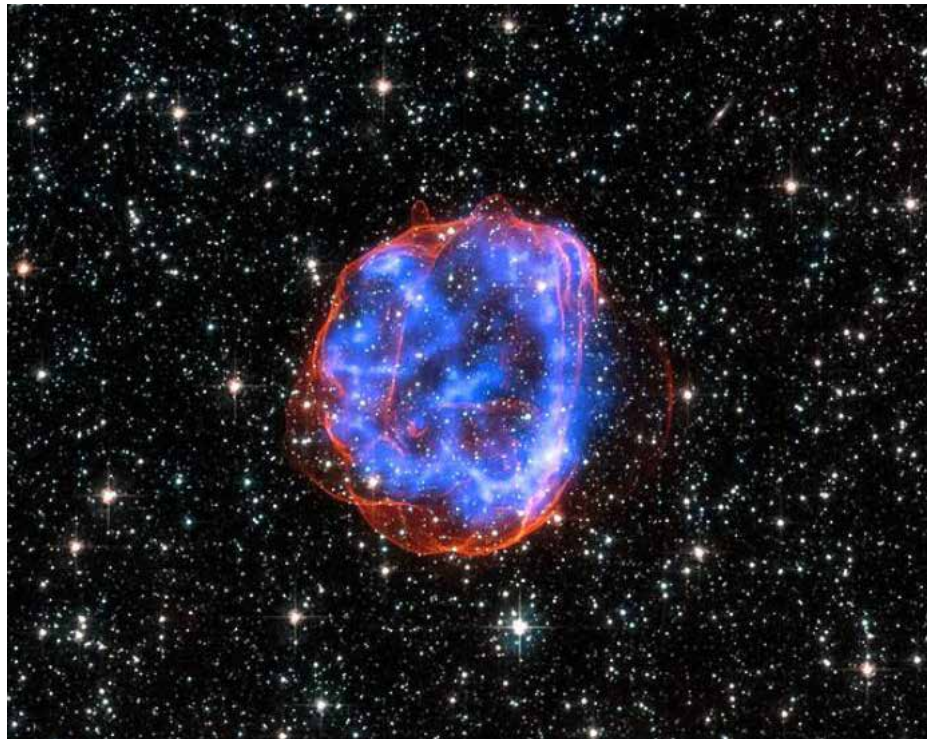
INTE HEMMA

Frun: Där kommer fru Petterson, säg att jag ej är hemma.
Tjänarinnan: Bra frun.
Frun: Nå vad sade hon.
Tjänarinnan: Gud vare lov.

DIMMA

Passageraren: – Varför ligger båten stilla?
Kaptenen: – De ä för dimmans skull.
Passageraren: – Inte fan ä här nån dimma man kan ju se stjärnorna.
Kaptenen: – Ja, men de ä inte dit vi ska.

Astronomic picture of the week:



NASA-SNR0519690-ChandraXRyObservatory-20150122.jpg

X-ray & Optical Images of SNR E0519-69.0 - When a massive star exploded in the Large Magellanic Cloud, a satellite galaxy to the Milky Way, it left behind an expanding shell of debris called SNR 0519-69.0. Here, multimillion degree gas is seen in X-rays from Chandra (blue). The outer edge of the explosion (red) and stars in the field of view are seen in visible light from Hubble.
X-ray: NASA/CXC/Rutgers/J.Hughes; Optical: NASA/STScI
Public domain

BLOGGSKRIBENTER

Skriv i Wasa Dagblad – Vi söker blogg-författare!

Älskar du att dela med dig av dina tankar, erfarenheter eller kunskaper? Wasa Dagblad söker nu engagerade blogg-skribenter som vill skriva intressanta och inspirerande texter för våra läsare.

Oavsett om du gillar att skriva om lokala nyheter, kultur, livsstil, företagande eller personliga reflektioner – din röst är välkommen hos oss!

Att skriva för *Wasa Dagblad* är ett utmärkt sätt att nå en bredare publik, knyta kontakter och utveckla din kreativitet. Ingen tidigare erfarenhet krävs – allt du behöver är idéer och entusiasm! Vi uppskattar olika perspektiv och nya röster som speglar vår gemenskap.

Intresserad? Skicka din blogg-idé eller ett kort prov till oss, så publicerar vi gärna dina texter. Var med och gör *Wasa Dagblad* till en plats för meningsfulla diskussioner och engagerande berättelser!

Kontakta oss på wasadagblad@gmail.com för mer info. Vi ser fram emot att höra av dig!

WASA DAGBLAD

En modern tidning med en layout med drag av 1870-talets press. . På den tiden hade tidningar bara 4-8 sidor. Mycket text, men inga bilder alls, så det är mycket att läsa på några sidor.

Tidningen innehåller citat från gamla dagstidningar hämtade från Riksarkivet (digi.kansalliskirjasto.fi). GPT3, Gemini, Aria och Monica gör en del av det rutinmässiga redigeringsarbetet, t.ex. översättning, korrekturläsning och skrivande av korta notiser. Alla texter har granskats av journalister och redaktionen ansvarar för texternas innehåll.

Wasa Dagblad är en publikation av dagstidningstyp som än så länge utkommer på söndagsmorgnar. Men vårt mål är att den ska komma ut varje morgon i framtiden.

Tidningen finns tillgänglig gratis på nätet.

Läsarnas texter är välkomna! Tidningen är lokalt ägd och kommer att fortsätta att vara det.

Chefredaktör är Hans Björknäs.
Redaktion: Wasa Dagblad, Skolhusgatan 37 B 7, 65100 Vasa, tel. +358-40-5462455.

Redaktionen i Helsingfors: Wasa Dagblad, Andra linjen 9 B 36, 00530 Helsingfors. Telefon +358-40-5462455. Annonser kan sändas via e-post i jpg-format, ta gärna kontakt med redaktionen. .

E-post: wasadagblad@gmail.com

FRÅN LÄSARNA

Vi tar väldigt gärna emot inlägg från våra läsare. Kommentarer, historier, minnen, debatt, nyheter från hemorten. Sannolikt kommer detta att vara den viktigaste delen i denna vår tidning.

Men utrymmet är ju begränsat, så skriv gärna rätt så kort! Så sänd gärna inlägg till: wasadagblad@gmail.com

ANNONSERA I WD

Det kan ha ett visst PR-värde att vara bland de första som annonserar i denna historiska och hypermoderna dagstidning.

Sänd annonser till wasadagblad@gmail.com som jpg, tiff eller png,

WASA DAGBLAD
wasadagblad@gmail.com



HOROSKOP FÖR AUGUSTI 2026

Augusti-horoskop – Stjärnorna snackar strunt (och lite sannin

Väduren (21/3–19/4)
Du får en briljant idé i augusti. Tyvärr är det någon annan som redan haft den. Trösta dig med glass. Mycket glass. Helst med strössel.

Oxen (20/4–20/5)
Pengar kommer till dig! Inte mycket, men kanske en rabattkupong till Lidl. Ändå något. Kärleken blommar, men bara om du vattnar den.

Tvillingarna (21/5–20/6)
Du är överallt och ingestans. Precis som din semester. Testa att andas djupt, meditera – eller bara hitta dina nycklar.

Kräftan (21/6–22/7)
Du känner dig känslig. Det är okej. Alla gråter ibland över en överkokt pasta. I slutet av månaden väntar en överrask-

ning – kanske en pizza.

Lejonet (23/7–22/8)
Det är DIN månad! Allt kretsar kring dig – precis som du gillar det. Njut, men kom ihåg att andra också finns. Tyvärr.

Jungfrun (23/8–22/9)
Du försöker planera varje detalj. Men augusti har andra planer. Släpp kontrollen en stund. Inte Excelarket – men kanske to-do-listan.

Vågen (23/9–22/10)
Du tvekar mellan solhatt och regnjacka. Ta båda. Livet är ett modeäventyr i augustiväder. Romantik? Ja. Förvirring? Också ja.

Skorpionen (23/10–21/11)
Du dras till mysterier i augusti. Som: "Vem tog min laddare?" eller "Varför svarar de inte på mitt sms?" Håll huvudet kallt och sticket vasst.

Skytten (22/11–21/12)
Reslusten kallar! Tyvärr kanske bara till närbutik. Men tänk: varje

brödköp är en expedition. Äventyr börjar med små steg – och kanske en kasse.

Stenbocken (22/12–19/1)
Du försöker vara ansvarsfull – men augusti vill att du ska slappa. Ta av dig kavajen, sätt på dig flipflopsen. Världen klarar sig utan dig i två dagar. Kanske.

Vattumannen (20/1–18/2)
Innovation och knasiga idéer bubblar i dig. Några är till och med bra. Starta inte en podd. Eller jo – men bara om den handlar om marsvin och filosofi.

Fiskarna (19/2–20/3)
Du drömmer dig bort. Augusti känns som en akvarellmålning – vackert men lite blöt. Skriv ner dina tankar. Någon dag blir det kanske en bok. Eller en väldigt förvirrad inköpslista.

